禮經學

要旨第二　禮經

凌氏廷堪復禮曰夫人之所受於天者性也性之所固有者善也所以復其善者學也所以貫其學者禮也是故聖人之道一禮而已矣孟子曰契爲司徒敎以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信此五者皆吾性之所固有者也聖人知其然也因父子之道而制爲士冠之禮因君臣之道而制爲聘覲之禮因夫婦之道而制爲士昏之禮因長幼之道而制爲鄉飲酒之禮因朋友之道而制爲士相見之禮自元子以至於庶人少而習焉長而安焉禮

之外別無所謂學也夫性具於生初而情則緣性而有者也性本至中而情則不能無過不及之偏非禮以節之則何以復其性焉父子當親也君臣當義也夫婦當別也長幼當序也朋友當信也五者根於性者也所謂人倫也而其所以親之義之別之序之信之則必由乎情以達焉者也非禮以節之則過者或溢於情而不及者則漠焉遇之故曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和其中節也非自能中節也必有禮以節之故曰非禮何以復其性焉是故知父子之當親也則為醴醮祝字之文以達焉其禮

非士冠可賅也而於士冠焉始之知君臣之當義也則爲堂廉拜稽之文以達焉其禮非聘覲可賅也而於聘覲焉始之知夫婦之當別也則爲笄次帨鞶之文以達焉其禮非士昏可賅也而於士昏焉始之知長幼之當序也則爲盥洗酬酢之文以達焉其禮非鄉飲酒可賅也而於鄉飲酒焉始之知朋友之當信也則爲雉腒奠授之文以達焉其禮非士相見可賅也而於士相見焉始之記曰禮儀三百威儀三千其事蓋不僅父子君臣夫婦長幼朋友也卽其大者而推之而百行舉不外乎是矣其篇亦不僅士冠聘覲

士昏鄉飲酒士相見也即其存者而推之而五禮舉不外乎是矣良金之在丱也非築氏之鎔鑄不能爲削焉非㮚氏之模笵不能爲量焉良材之在山也非輪人之規矩不能爲轂焉非輈人之繩墨不能爲轅焉禮之於性也亦猶是而已矣如曰舍禮而可以復性也是金之爲削爲量不必待鎔鑄模笵也材之爲轂爲轅不必待規矩繩墨也如曰舍禮而可以復性也必如釋氏之幽深微眇而後可若猶是聖人之道也則舍禮奚由哉蓋性至隱也而禮則見焉者也性至微也而禮則顯焉者也故曰莫見乎隱莫顯乎微

故君子愼其獨也三代盛王之時上以禮爲教也下以禮爲學也君子學士冠之禮自三加以至於受醴而父子之親油然矣學聘覲之禮自受玉以至於親勞而君臣之義秩秩然矣學士昏之禮自親迎以至於徹饌成禮而夫婦之別判然矣學鄉飲酒之禮自始獻以至於無算爵而長幼之序井然矣學士相見之禮自初見執贄以至於旣見還贄而朋友之信昭然矣蓋至天下無一人不囿於禮無一事不依於禮循循焉日以復其性於禮而不自知焉劉康公曰民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之

則以定命也故曰天命之謂性率性之謂道修道之謂教夫其所謂敎者禮也卽父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是也故曰學則三代共之皆所以明人倫也 又曰記曰仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大親親之殺尊賢之等禮所生也此仁與義不易之解也又曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也此道與德不易之解也夫人之所以爲人者仁而已矣凡天屬之親則親之從其本也故曰仁者人也親親爲大亦有非天屬之親而其

人爲賢者則尊之從其宜也故曰義者宜也尊賢爲
大以喪服之制論之昆弟親也從父昆弟則次之從
祖昆弟又次之故昆弟之服則疏衰裳齊期從父昆
弟之服則大功布衰裳九月從祖昆弟之服則小功
布衰裳五月所謂親親之殺也以鄉飲酒之制論之
其賓賢也其介則次之其衆賓又次之故獻賓則分
階其俎用肩獻介則共階其俎用肫胳獻衆賓則其
長升受有薦而無俎所謂尊賢之等也皆聖人所制
之禮也故曰親親之殺尊賢之等禮所生也親親之
殺仁中之義也尊賢之等義中之義也是故義因仁

而後生禮因義而後生故曰君子義以爲質禮以行之孫以出之信以成之禮運曰禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也郊特牲曰父子親然後義生義生然後禮作董子曰漸民以仁摩民以義節民以禮然則禮也者所以制仁義之中也故至親可以揜義而大義亦可以滅親後儒不知往往於仁外求義復於義外求禮是不識仁且不識義矣烏覩先王制禮之大原哉是故以昆弟之服服從父昆弟從祖昆弟以獻賓之禮獻介獻衆賓則謂之過以從父昆弟從祖昆弟之服服昆弟以獻介

獻衆賓之禮獻賓則謂之不及蓋聖人制之而執其中君子行之而協於中庶幾無過不及之差焉夫聖人之制禮也本於君臣父子夫婦昆弟朋友五者皆爲斯人所共由故曰道者所由適於治之路也天下之達道是也若舍禮而別求所謂道者則杳渺而不可憑矣而君子之行禮也本之知仁勇三者皆爲斯人所同得故曰德者得也天下之達德是也若舍禮而別求所謂德者則虛懸而無所薄矣蓋道無迹也必緣禮而著見而制禮者以之德無象也必藉禮爲依歸而行禮者以之故曰茍不至德至道不凝焉是

故禮也者不獨大經大法悉本夫天命民彝而出之卽一器數之微一儀節之細莫不各有精義彌綸於其閒所謂物有本末事有終始是也格物者格此也禮器一篇皆格物之學也若泛指天下之物有終身不能盡識者矣蓋必先習其器數儀節然後知禮之原於性所謂致知也知其原於性然後行之出於誠所謂誠意也若舍禮而言誠意則正心不當在誠意之後矣記曰自天子以至於庶人壹是皆以修身爲本又曰非禮不動所以修身也又曰修身以道修道以仁卽就仁義而申言之曰禮所生也是道實禮也

然則修身爲本者禮而已矣蓋修身爲平天下之本而禮又爲修身之本也曲禮曰道德仁義非禮不成是故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高明而道中庸溫故而知新敦厚以崇禮　又曰聖人之道至平且易也其所以節性者禮焉爾是故冠昏飲射有事可循也揖讓升降有儀可按也豆籩鼎俎有物可稽也使天下之人少而習焉長而安焉其秀者有所憑而入於善頑者有所檢束而不敢爲惡上者陶淑而底於成下者亦漸漬而可以勉而至聖人之道所以萬世不易者此也子所雅言詩書執禮顏

淵問仁子曰克己復禮爲仁請問其目曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動顏淵曰夫子循循然善誘人博我以文約我以禮聖人舍禮無以爲教也賢人舍禮無以爲學也詩書博文也執禮約禮也孔子所雅言者也仁者行之盛也孔子所罕言者也顏淵大賢具體而微其問仁與孔子告之爲仁者惟禮焉爾子貢曰夫子之文章可得而聞也夫子之言性與天道不可得而聞也文章詩書執禮也性與天道非不可得而聞卽具於詩書執禮之中不能託諸空言也顏淵見道之高堅前後幾於杳渺而不可憑追

至博文約禮然後曰如有所立卓爾卽立於禮之立也故曰不學禮無以立又曰不知禮無以立也顏子由學禮而後有所立於是馴而致之其心三月不違仁其所以不違者復其性也其所以復性者復於禮也故曰一日克己復禮天下歸仁焉

張氏惠言原治曰古之治天下者上不急乎其下而下無所拂乎其上政不令而成獄不省而措其逸也如此其政之施於民者不過歲時讀法而已是亦今有司之所奉行者也其刑罰之條止於二千五百而以待獄訟常有餘豈今之有司常患而古之有司常

習與其民與上相接者飲酒習射吹笙擊鼓以爲樂
而知仁聖義中和之德孝友睦婣任卹之行禮樂射
御書數之事皆後之學士大夫所習焉而難成成焉
而可貴者鄉黨州閭之子弟常出於其閒其化之湑
而俗之懋也又如此蓋先王之制禮也原情而爲之
節因事而爲之防民之生固有喜怒哀樂之情卽有
飲食男女聲色安逸之欲而亦有惻隱羞惡辭讓是
非之心故爲之婚姻冠笄喪服祭祀賓鄉相見之禮
因以制上下之分親疏之等貴賤長幼之序進退揖
讓升降之數使之情有以自達欲有以自遂而仁義

禮智之心油然以生而邪氣不得接焉民自日用飲食知能所及思慮所造皆有以範之而不知其所以然故其入之也深而服之也易夫蠻粵之人生而侏離聞中國之音則駭而視被髮文身之俗資章甫而無所售彼其習於鄙陋者猶如此而況習於禮教者其有奇衺放恣之民生其閒有不怪且駭屏之而無所容者乎故先王所以能一道德同風俗至於數十百年而不遷者非其民獨厚其理自然也是故先王之制禮也甚繁而其行之也甚易其操之也甚簡而施之也甚博政也者正此者也刑也者型此者也樂

也者樂此者也是故君者制禮以爲天下法因身率而先之者也百官有司者奉禮以章其教而布之民者也度禮之所宜而申之以民所常習故政不煩也權禮之所禁而輕重之以繩不合者故刑不擾也民習於禮故知有是非有是非然後有羞惡是故賞罰可得而用也民習於禮故知有父子君臣長幼上下知父子君臣長幼上下然後有孝弟忠信是故軍旅田役之事可得而使也民習於禮故有孝友睦婣任卹有孝友睦婣任卹然後有知仁聖義中和是故其人材成者可得而用也故曰禮止亂之所由生猶防

止水之所自來也壞國破家亡人必先去其禮禮不去而風俗壞國家敗者未之有也後之君子則不然不治其情而罪其欲也不制其心而惡其事也令之以政而不知其所由然也施之以禁而不知其所以失也民行而無所循習動而無所法守不勝其欲而各以知求之知上之有以禁我也則各以詐相遁有司見其然於是多爲刑辟以束縛之條律之煩至不可勝數以治其不幸而不能逃者其幸而能逃不抵于法則又莫之問也雖其不能逃而抵于法吏賞之死而不敢怨而其所以然者豈非其人之大不幸歟

此三代以下所以小治不數見而大亂不止者也案淩氏張氏發明禮教言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎夫民習于禮則知有親知有親則知所以安其親民習于禮則知有君知有君則知所以衛其君其有背君親而爲不義者天下之所共擊也其有漠視君親之難而不顧者天下之所共棄不齒也人人親其親長其長則人人同其心奮其力精誠之至愚者且明懦者亦强禮達分定章志貞教何誨淫誨淫之足憂眾志成城同仇敵愾知深勇沈思患豫防强學力政何蠻夷寇賊之敢侮故曰物恥足以振之

國恥足以興之爲政先禮禮其政之本歟
記曰夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於
射鄉此禮之大體也　又曰禮之所尊尊其義也失
其義陳其數祝史之事也知其義而敬守之天子之
所以治天下也
士冠禮第一鄭目錄云童子任職居士位年二十而
冠主人元冠朝服則是仕於諸侯天子之士朝服皮
弁素積古者四民世事士之子恆爲士
韓詩外傳曰夫爲人父者必懷慈仁之愛以畜養其
子撫循飲食以全其身及其有識也必嚴居正言以

先導之及其束髮也授明師以成其技十九見志請賓冠之

漢書曰八歲入小學學六甲五方書計之事始知室家長幼之節十五入大學學先聖禮樂而知朝廷君臣之禮書大傳曰入小學知父子之道長幼之序入大學知君臣之義上下之位故爲臣則臣爲子則子

朱子謂古人自能食能言即有教一歲有一歲之功至二十時已養成聖賢資質語類惟然故可責以成人之禮而冠之

白虎通曰所以有冠者何人懷五常莫不貴德示成

禮有修飾文章故制冠以飾首別成人也
說苑曰冠者所以別成人也修道束躬以自申飭所以檢其邪心守其正意也君子始冠必祝成禮加冠以勵其心故君子成人必冠帶以行事棄幼小嬉戲惰慢之心而衎衎於進德修業之志是故服不成象而內心不變內心修德外被禮文所以成顯令之名也是故皮弁素積百王不易既以修德又以正容孔子曰正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之斯不亦威而不猛乎
記曰凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正

容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而后禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而后禮義立故冠而后服備服備而后容體正顏色齊辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖王重冠

冠禮將冠先筮日次戒賓至前期三日又筮賓筮賓之明日宿賓又明日爲期告賓冠期前事凡五節

筮日節　筮于廟門注曰冠必筮日于廟門者重以成人之禮成子孫也記曰成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責爲人子爲人弟爲人臣爲人

少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而後可以爲人可以爲人而後可以治人也故聖王重禮

戒賓節　注曰賓主人之僚友古者有吉事則樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀慼之

筮賓節　注曰筮其可使冠子者賢者恒吉冠義曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以爲國本

冠至期先陳設器服次主人以下卽位次迎賓及贊冠者入乃行三加之禮加冠畢賓醴冠者冠者見于

毋賓字冠者凡九節三加為三節而冠禮成賓出矣

即位節　主人元端爵韠立於阼階下注曰元端士入廟之服也記曰重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

始加節　主人之贊者筵于東序少北注東序主人位也適子冠於阼少北避主人漢匡衡上疏曰臣聞室家之道修則天下理得故詩始國風禮本冠昏適子冠乎阼禮之用醴眾子不得與列所以貴正體而明嫌疑也非虛加其禮文而已乃中心與之殊異故

禮探其情而見之外也淩氏曰冠禮適子冠于阼庶子冠於房外昏禮適婦酌之以醴庶婦醮之以酒此適庶之分也封建之世諸侯有國大夫士有家傳重及承重者始爲宗子先王制禮於適庶之分最嚴故于冠昏首重之蓋慮其啓爭也此一義禮經校釋曰記曰適子冠於阼以著代也蓋二十成人漸有代親之端故冠於阼以著其義人子於此當有愴然不安者然主人尚未離其位也至昏禮婦見舅姑而舅姑先降自西階婦降自阼階矣人年三十娶而有子至子娶則父年六十母年五十八無百年不敝之身瞻依

怙恃定省饋養之日去一日則少一日曾子曰親戚既沒雖欲孝誰爲孝故禮於冠昏著此義所以深動子婦愛日之誠而使之及時以養冠昏不用樂職是故也追喪禮大斂殯於西階三月而葬苞遣奠而贈制幣父母而賓客之矣反哭升堂反諸其所作婦入於室反諸其所養此時雖欲致其一日之歡尚可得乎而其端則於冠子饗婦之日已早見之事有必至爲人子者不可不發深省也此又一義相兼乃足

賓盥陳氏祥道禮書曰賓盥所以致潔降盥降受冠弁所以致敬始加受冠降一等再加降二等三加降三等以服

彌尊故降彌下也　進容乃祝胡氏曰賓特正其容儀爲冠者取法也按此所謂身教　乃冠記曰始冠緇布之冠也大古冠布齊則緇之注曰重古始冠冠其齊冠　冠者興適房服元端爵韠出房南面注曰一加禮成觀衆以容體

再加節　容出房南面注曰容者再加彌成其儀益繁

三加節　賓降三等受爵弁加之記曰三加彌尊諭其志也注曰諭其志者欲其德之進也

賓醴冠者節　記曰醮於客位加有成也注曰所以

尊敬之成其爲人也凌氏曰適子或醴或醮皆于客位

見母節　記曰見於母母拜之成人而與爲禮也案見母在闈門之外校釋曰冠禮父入廟行禮母離寢而在廟之闈門外待之蓋父母共以成人之禮成其子也兄弟隨父而立於堂下以觀禮姑姊隨母而待於寢門內讀此經令人孝弟之心油然生矣又曰父母生子自呱呱一聲而後無一刻不望其長大成立故冠禮父主之冠畢卽急見母也聖人制禮曲達人情如此母拜與爲禮亦所以深動人子事親立身孝敬之心

賓字冠者節　記曰冠而字之敬其名也注曰名者質所受於父母冠成人益文故敬之也白虎通曰人所以有字何所以冠德明功敬成人也

冠禮既成賓出就次冠者乃見兄弟見贊者入見姑姊又易服見君見卿大夫鄉先生又主人醴賓又送賓歸俎冠後事凡四節

賓出節　請醴賓陳氏祥道曰君子之於人勞之必有以禮之故昏禮享送者鄉飲息司正祭禮儐尸冠禮醴賓其義一也　冠者見於兄弟記曰見於兄弟兄弟拜之成人而與爲禮也

見君見卿大夫鄉先生　記曰以成人見也
醴賓節　主人酬賓注曰飲賓客而從之以財貨曰
酬所以申暢厚意也
自若不醴以下別出冠禮之變先陳夏殷冠子不醴
而醮之法次孤子冠次庶子冠次見母權法凡四節
醮用酒節　若不醴則醮用酒注曰謂國有舊俗可
行聖人用焉不改者也曲禮曰君子行禮不求變俗
祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹修
其法而審行之是
孤子冠節　主人紒而迎賓案不言采衣者孤子當

室冠衣不純采況冠者入廟踐其位行其禮仰視榱棟俯見几筵其器存其人亡以是思哀哀可知矣紛而迎賓有煢煢在疚之情焉　禮于阼曾子問曰父沒而冠則已冠掃地而祭於禰已祭而見伯父叔父而后饗冠者按伯父叔父與尊者一體見伯叔父如父存焉敬其所尊愛其所親孝子之心也

庶子冠節　注曰不於阼階非代也不醮於客位成而不尊

自戒賓曰以下載冠禮之辭先陳戒賓宿賓辭次三加辭次醴辭次三醮辭次字辭凡五節

始加祝辭　棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福注曰因冠而戒且勸之女如是則有壽考之祥大女之大福也

三加祝辭　兄弟具在校釋曰父母俱存兄弟無故爲生人至難至幸之事詩曰豈伊異人兄弟甥舅又曰死喪無日無幾相見曾子曰年既耆艾雖欲弟誰爲弟故古人最重兄弟務使戚戚之恩莫遠具爾常棣之孔懷行葦之忠厚皆於此禮見之

醴辭　拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘張氏爾岐云定祥承休與易凝命之旨相類天人之理

見于此按春秋傳曰民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養以之福是其義

醮辭 孝友時格永乃保之注曰善父母爲孝善兄弟爲友時是也格至也永長也保安也行此乃能保之

三服之屨別爲一節附經末

冠禮經詳故記惟言其義首明始冠用緇布冠之義次明重適之義次明三加及冠字之義次記三代冠之同異次明大夫以上冠皆用士禮之義次明士爵

論今古之異凡六節

大夫以上冠　注曰周之初禮年未五十而有賢才者試以大夫之事猶服士服行士禮二十而冠急成人也五十乃爵重官人也　又曰自夏初以上諸侯雖父死子繼年未滿五十者亦服士服行士禮五十乃命也至其衰末上下相亂篡弑所由生故作公侯冠禮以正君臣也坊記曰君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弑其君也　天子之元子猶士也天下無生而貴者也注曰無生而貴皆由下升荀子曰古者天子諸侯

子十九而冠冠而聽治其教至也　繼世以立諸侯象賢也注曰爲子孫能法先祖之賢故使之繼世也　以官爵人德之殺也注曰殺猶衰也德大者爵以大官德小者爵以小官

司馬氏光書儀云凡子生稍有知則教之以恭敬尊長有不識尊卑長幼者則嚴訶禁之六歲教之數與方名男子始習書字七歲男女不同席不共食始誦孝經論語八歲出入門戶及卽席飲食必後長者始教之讓男子誦尚書九歲讀春秋及諸史始爲之講解使曉義理十歲出就外傅居宿於外讀詩禮傳爲

之講解使知仁義禮智信自是以往可以讀孟荀楊子讀書之法今昔異宜要其大義不可易荀楊語不盡純當分別讀之博觀羣書凡所讀書必擇其精要者而誦之其異端非聖賢之書傳宜禁之勿使妄觀以惑亂其志觀書皆通知禮義之方然後冠之此二語參取上卷自注責以成人之禮案冠禮自漢以來久曠不行程子云冠禮廢天下無成人禮教之壞世道之大憂也溫公定書儀後好古君子始稍稍行之

士昏禮第二鄭目錄云士娶妻之禮以昏爲期因而名焉必以昏者取其陽往而陰來日入三商爲昏

禮經解曰昏姻之禮所以明男女之别也昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣盛德記曰凡婬亂生於男女無别夫婦無義昏禮享聘者所以别男女明夫婦之義也故有淫亂之獄則飾昏禮享聘也享聘女所以按禮所以重男女之别者易曰有夫婦然後有父子君臣上下禮義有所錯蓋生人之道莫大君臣父子君臣之義出於父子故孝經之義天子以德教加于四海爲孝諸侯以保社稷爲孝卿大夫士以保宗廟祭祀爲孝庶人以謹身爲孝如此則居上不驕爲下不亂在醜不爭災害不生禍亂不作所謂明王之以

孝治天下也然父子之道本於夫婦上古之世有男女而無夫婦則父子不相知無奉養祭祀繼世相保之道則一人橫行無所顧忌貪利殘殺之行莫可禁絕而愛敬親遜之善機無自而開故聖人爲之別男女以爲夫婦而後人人得父其父子其子君臣上下由此以立仁義禮樂由此以行故夫婦者生人之本而實聖人不嗜殺人之要道也故曰男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安又曰先王以是經夫婦成孝敬三綱之始王化之原也

白虎通曰人道所以有嫁娶何以爲情性之大莫若男女男女之交人倫之始莫若夫婦人承天地施陰陽故設嫁娶之禮者重人倫廣繼嗣也禮男娶女嫁何陰卑不得自專就陽而成之故傳曰陽倡陰和男行女隨男不自專娶女不自專嫁必由父母須媒妁何遠恥防淫佚也詩云娶妻如之何必告父母又曰娶妻如之何匪媒不得男三十而娶女二十而嫁何陽數奇陰數偶也男長女幼者何陽道舒陰道促男三十筋骨堅强任爲人父女二十肌膚充盈任爲人母合爲五十應大衍之數生萬物也故禮內則曰男

三十壯有室女二十壯而嫁

禮保傅記曰易曰正其本萬物理失之毫釐差之千里故君子愼始也春秋之元詩之關雎禮之冠昏易之乾坤皆愼始謹終云爾謹爲子孫娶妻嫁女必擇孝弟世世有行義者如是則其子孫慈孝不敢婬暴黨無不善三族輔之故曰鳳皇生而有仁義之意虎狼生而有貪戾之心兩者不等各以其母本命記曰逆家子不取亂家子不取世有刑人不取

漢匡衡上疏曰臣聞室家之道修則天下之理得故詩始國風禮本冠昏始乎國風原情性而明人倫也

本乎冠昏正基兆而防未然也福之興莫不本乎室家道之衰莫不始乎梱內故聖王必慎妃后之際別適長之位禮之於內也卑不踰尊新不先故所以統人情而理陰氣也

荀爽對策曰夫婦人倫之始王化之端故文王作易上經首乾坤下經首咸恆孔子曰天尊地卑乾坤定矣夫婦之道所謂順也堯典曰釐降二女於嬀汭嬪於虞降者下也嬪者婦也言雖帝堯之女下嫁於虞猶屈體降下勤修婦道易曰帝乙歸妹以祉元吉婦人謂嫁曰歸言湯以娶禮歸其妹於諸侯也春秋之

義王姬嫁齊使魯主之不以天子之尊加於諸侯也

孔子曰昔聖人之作易也仰則觀象於天俯則察法於地觀鳥獸之文與天地之宜近取諸身遠取諸物以通神明之德以類萬物之情今觀法於天則北極至尊四星妃后察法於地則崑山象夫卑澤象妻觀鳥獸之文鳥則雄者鳴鴝雌能順服獸則牡爲唱導牝乃相從近取諸身則乾爲人首坤爲人腹遠取諸物則木實屬天根荄屬地陽尊陰卑蓋乃天性昔者聖人建天地之中而謂之禮衆禮之中昏禮爲首故天子娶十二天之數也諸侯以下各有等差事之降

也陽性純而能施陰體順而能化以禮濟樂節宜其
氣故能豐子孫之祥致老壽之福
郊特牲曰天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世之始
也昏義曰昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下
以繼後世也故君子重之
昏禮有六納采問名納吉納徵請期親迎是也請期
以上五禮皆遣使者行之納采問名一使兼行二禮
爲一節餘三禮各爲一節昏期前事凡四節凡使者
禮畢主人皆禮賓於納采問名者之
納采問名節　下達注曰將欲與彼合昏姻必先使

媒氏下通其言昏必由媒交接設紹介皆所以養廉恥記曰夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也以此坊民民猶有自獻其身孟子曰不待父母之命媒妁之言則父母國人皆賤之　納采用鴈注曰取其順陰陽往來白虎通曰取其隨時而南北不失其節明不奪女子之時也又是隨陽之鳥妻從夫之義也又取飛成行止成列也明嫁娶之禮長幼有序不相踰越也又昏禮摯不用死雉故用鴈也　主人筵于戶西注曰筵爲神布席也將以先祖之遺體

許人故受其禮于禰廟也記曰昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几于廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命于廟所以謹慎重正昏禮也　擯者出請事注曰禮不必事雖知猶問之重慎也疏說以論語云無必　問名注曰將歸卜其吉凶白虎通曰卜女之德知相宜否記曰男女非有行媒不相知名

納吉　注曰昏姻之事於是定

納徵元纁束帛儷皮　注曰徵成也使使者納幣以成昏禮用元纁者象陰陽備也白虎通曰元三法天纁二法地也陽奇陰偶明陽道之大也兩皮爲庭實

庭實偶也陳氏立疏證云曲禮非受幣不交不親昏禮女子許嫁注許嫁已受納徵禮也是六禮皆以納徵爲斷按記曰皮帛必可制郊特牲曰幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁六禮以納徵爲斷故記於納徵發此義顧氏炎武曰歸妹人之終始也先王於此有省文尚質之意故辭無不腆無辱告之以直信曰先人之禮而已所以立生民之本而爲嗣續之基故以內心爲主而不尚乎文辭也按此亦記義所該自致其誠信所以教婦德

請期　主人辭注曰陽倡陰和期日宜由夫家來也

及期先陳饌次親迎次婦至成禮凡三節

陳饌節　記曰腊必用鮮魚用鮒必殽全疏曰用鮮者取夫婦日新之義用鮒者義取夫婦相依附必殽全者取夫婦全節無虧之理

親迎節　記曰父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎又曰男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也白虎通曰天子下至士必親迎授綏者何以陽下陰也欲得其歡心示親之心也　主人爵弁注曰主人壻也壻爲婦主按此節

夫爲妻綱之義顧氏炎武曰主人爵弁注主人壻也主人筵於戶西注主人女父也親迎之禮自夫家而行故壻稱主人至於婦家則女父又當爲主人故不嫌同辭也女父爲主人則壻當爲賓故曰賓東面答拜注賓壻也對女父之辭也至於賓出而婦從則變其文而直稱曰壻壻者對婦之辭也曰主人曰賓曰壻一人而三異其稱可以見禮時爲大而義之由內矣注又曰爵弁而纁裳元冕之次言其尊亞於冕重之至也大夫以上親迎冕服冕服迎者鬼神之鬼神之者所以重之親之記曰元冕齊戒鬼神陰陽也將以爲社稷主

爲先祖後而可以不致敬乎　女次純衣鄭氏珍曰
孔子曰名不正則言不順夫婦名之大者名正而夫
婦之道乃順壻之迎婦也女次而純衣已居然婦矣
名婦可乎聖人曰未受夫之雁無從夫義則仍女也
壻之迎婦歸也御車授綏揖入寢門已居然夫矣名
夫可乎聖人曰未入室對筵坐無匹配義則仍壻也
故士昏禮奠雁以前婦止稱女入室以前夫止稱壻
至奠雁再拜稽首乃謹變女名婦曰婦從降自西階
於是婦之名定而壻猶不與以夫之名者此其際聖
人之慮深矣及壻入于寢室乃謹變壻名夫曰夫入

于室即席於是夫之名定聖人之於名其不稍苟假若此故夫婦之道順　女從者注曰謂姪娣也白虎通曰備姪娣從者爲其必不相嫉妬也一人有子三人共之若已生之也所以不聘妾何義不可求人爲賤也可求人爲士不可求人爲妾何士卽尊之漸賢不止於士妾雖賢不得爲嫡　主人筵于戶西白虎通曰遣女於禰廟者重先人之遺體不敢自專故告禰也　賓升北面奠雁再拜稽首注曰賓升奠雁拜主人不答明主爲授女耳盛氏世佐云稽首拜中最重臣拜君之拜乃於奠雁行之者昏義云蓋親受之

辰其父母也得其旨矣按此一義也沈氏彤云此時女立房中南面俟壻壻當楣北面奠雁拜所謂執贄以相見也壻婦之相見自此始婦不答拜者謙不敢當其盛禮也蓋稍還避之又云婦人從夫者也故無論夫下之而不敢當卽夫齊視之而亦不敢當故夫有親迎之禮而婦無見夫之儀夫執贄以拜而婦不答拜也不還其贄者雁取其有常節隨陽義不可不受也婦雖不敢當夫之下之齊之而未嘗不隨者所以明婦順也主人西面于阼階上女房外南面而壻北面奠雁是許之執贄相見矣許之執贄相見若父

母親授之故曰壻親受之於父母也按此又一義記曰執贄以相見敬章別也無別無義禽獸之道也惟重別故必親受之於其父母惟親受之於其父母故其敬益至　壻御婦車記曰壻親御授綏親之也親之也者親之也注言己親之所以使之親己　敬而親之先王之所以得天下也按親敬即愛敬先王治天下愛敬而已　壻乘其車先注曰道之也男帥女女從男夫婦剛柔之義自此始也記曰婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫也者夫也注夫之言丈夫也　夫也者以知帥人者也

婦至節　升自西階注道婦入也沈氏云主人午婦

之至道之入門道之升階道之入室道之即對筵共
牢合巹以成夫婦蓋婦既至則帥之帥之則惟我之
從同牢而食同其尊卑亦夫使之同其尊卑也　夫
入于室沈氏曰導婦入室宜於此正夫婦之名故稱
夫也夫婦之名正則復反其故稱矣故下經稱主人
　媵御沃盥交注媵沃壻盥於南洗御沃婦盥於北
洗夫婦始接情有廉恥媵御交道其志按道志之說
深得聖人使人男女有別夫婦有義之旨校釋曰昏
姻之家其始路人耳有媒氏之官以通其言既則使
者往來行納采問名納吉納徵請期諸禮備然後壻

親迎焉迨夫婦入室則將同牢而食矣猶恐其行事無漸則志或未通也乃先使媵御交沃以道其志焉迨三酳畢則將卧息矣猶恐其行事無漸也乃先使媵御交受服交布席而夫又親說婦之纓焉亦道志之意也微而不離親而不狎生民之本萬福之原蓋在是矣　三飯卒食注曰同牢示親不主為食起三飯而成禮也記曰共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒　三酳用巹胡氏云禮成乃用巹重之不輕用也記曰器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏又曰同牢而食合巹而酳所以合體同

尊卑以親之也敬愼重正而后親之禮之大體而所以成男女之别而立夫婦之義也男女有別而後夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也　姆授巾注曰巾所以自潔淸詩箋曰婦人之行尚柔順自潔淸　媵衽良席注曰婦人稱夫曰良案於是稱良親親之辭主人入親說婦之纓注曰婦人十五許嫁笄而醴之因著纓明有繫也

昏之明日婦見舅姑贄禮婦婦盥饋舅姑饗婦饗婦送者凡五節

婦見舅姑節　子得而妻之則父母得而婦之故昏之明日見于舅姑汪氏中語婦之道親夫以孝舅姑鄭坊記注順於舅姑而後當於夫故見舅姑而後成婦　婦執笲棗栗記曰婦執笲棗栗腶脩以見成婦禮也白虎通曰婦人之贄以棗栗腶脩者婦人無專制之義御衆之任交接辭讓之禮職在供養饋食之間其義一也故后夫人以棗栗腶脩者凡肉脩陰也棗取其朝早起栗戰栗自正也　舅坐撫之淩氏云婦見舅姑略如臣見君之禮婦奠摯舅撫之猶覲禮侯氏四享王撫玉也姑舉贄授人猶聘禮公側授宰玉側授宰

幣也

贊醴婦節　注曰以其婦道新成親厚之　右祭脯醢以栖祭醴三記曰成婦禮也

盥饋節　記曰明婦順也注曰婦道既成成以孝養盛氏曰盥以致其潔饋以致其養

饗婦節　舅姑先降自西階婦降自阼階注曰授之室使爲主明代己記曰以著代也成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積葢藏是故婦順備而后內和理內和理而后家

可長久也故聖王重之又曰昏禮不賀人之序也昏
禮不用樂幽陰之義也注曰欲使婦深思其義白虎
通曰禮曰取婦之家三日不舉樂思嗣親也感親年
衰老代至也　歸婦俎于婦氏人注曰當以反命于
女之父母明其得禮案女之嫁也父母戒其無違猶
子之能仕父教之忠也仕者思無忝所生則必爲忠
臣嫁者思無父母遺罹則必爲孝婦詩曰歸寧父母
父母何以寧於女之能盡婦道而已歸婦俎所以
慰其父母之心而即以重責婦順也
奠菜一節別出舅姑沒婦廟見及醴婦饗送者之禮

奠菜節　稱婦之姓案凡禮婦人稱姓明不取同姓
記曰取於異姓所以附遠厚別也　婦拜扱地盛氏
云扱地之拜爲不逮事舅姑者設將以生其哀慕之
心焉案子夏曰古之嫁者不逮舅姑謂之不幸夫婦
學於舅姑者也
賈氏云凡言記者皆經不備昏禮記自凡行事以下
皆記昏禮儀節首詳昏禮時地辭命用物次笄女教
女之事次問名對賓之節次祭醴法次納徵庭實之
節次父母戒女次婦升車法次注元酒之節次笄飾
及受笄之節次醴婦饗婦餕具儀節次婦助祭之期

次庶婦禮降于適者凡十二節

行事節　必用昏昕疏曰君子舉事尚早

笄女節　女子許嫁笄而醴之稱字記曰昏姻冠笄所以別男女也　教于公宮三月注曰教以婦德婦言婦容婦功周禮注曰婦德謂貞順婦言謂辭令婦容謂婉娩婦功謂絲枲白虎通曰婦人所以有師何學事人之道也詩云言告師氏言告言歸昏禮曰教於公宮三月婦人學一時足以成矣記曰教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也白虎通又曰婦人學事舅姑又曰婦事夫有四禮焉雞初鳴咸盥漱

櫛縰笄總而朝君臣之道也惻隱之恩父子之道也
會計有無兄弟之道也闔閫之內衽席之上朋友之
道也按此所謂婦順
受笄節　注曰笄有衣者婦見舅姑以飾爲敬
醴婦饗婦節　婦酢舅更爵自薦注曰更爵男女不
相因也　不敢辭洗不敢拜洗注曰不敢與尊者爲
禮
祭行節　白虎通曰取妻不先告廟者示不必安也
昏禮請期不敢必也婦入三月然後祭行舅姑旣沒
亦婦入三月奠菜于廟三月一時物有成者人之善

惡可得知也然後可得事宗廟之禮何氏公羊解詁曰必三月者取其一時足以別貞信貞信者然後成婦禮江氏永禮記訓義擇言云遲之一時蓋欲觀婦之性行和於夫宜於室人克成婦道然後可廟見而祭禰大夫則有反馬之禮前此猶留其送馬有出道焉

庶婦節　婦不饋注曰共養統於適也按共養統於適所以息多爭長和睦也內則曰舅姑使冢婦毋怠不敢無禮於介婦（從朱子讀）舅姑若使介婦毋敢敵偶於冢婦不敢並行不敢並命不敢並坐聖人制禮正倫

理以篤恩誼如此而七出之條多言其一夫然故相與居室中則生小功之親相與同室則生緦之親而娣姒婦之服遂稱情而立文矣

自昏辭曰以下記昏禮之辭先納采辭次問名辭次醴賓辭次納吉辭次納徵辭次請期辭次使者反命辭次父醮子辭次親迎至門告擯者辭次父母送女戒命辭次姆辭壻授綏辭凡十一節

父醮子　荀子曰親迎之禮父南面而立子北面而跪醮而命之　勖帥以敬先妣之嗣若則有常注曰勉帥道婦以敬其爲先妣之嗣女之行則當有常深

戒之詩曰太姒嗣徽音按易家人之象曰君子以言有物而行有恆恆常也其上九曰有孚威如終吉象曰威如之吉反身之謂也家之本在身故戒以有常

戒女節　夙夜無違命注曰命舅姑之教命又夙夜無違宮事注曰宮事宮中之事盛氏云謂凡宮中之事無違夫子之命也孟子曰女子之嫁也母命之曰往之女家必敬必戒無違夫子是其義穀梁傳曰禮送女父戒之曰謹慎從爾舅之言母戒之曰謹慎從爾姑之言與禮家說少異坊記說親迎云恐事之違也故此經戒以無違

視諸衿鞶注曰皆託戒使識之也張氏云教以見衿
鞶卽憶父母之言也詩曰未見君子我心傷悲傳說
以記曰嫁女之家三日不息火思相離也箋云惟父
母思己故己亦傷悲此其情也
自宗子無父至末記使命所自出及不親迎者見婦
父母之禮凡二節
命使者節　白虎通曰人君及宗子無父母自定娶
者卑不主尊賤不主貴故自定之也
壻見婦父母節　凌氏曰婦見舅姑如臣之見君女
父見壻如主人之見賓陽尊陰卑之義也　壻入門

奠摯再拜注曰奠摯者壻有子道不敢授也

陰教

昏義曰古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明彰婦順故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明彰天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德是故男教不修陽事不得適見於天　日爲之食婦順不修陰事不得適見

於天月爲之食是故日食則天子素服而修六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而修六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也天子修男敎父道也后修女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服齊衰服母之義也

內則曰女子十年不出姆敎婉娩聽從執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆葅醢禮相助奠十有五年而笄二十而嫁　詩序曰采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承宗

廟守祭祀矣　曹大家女誡曰古者生女三日卧之牀下弄之瓦塼而齋告焉卧之牀下明其卑弱主下人也弄之瓦塼明其習勞主執勤也齋告先君明當主繼祭祀也又曰夫婦之道參配陰陽通達神明是以禮貴男女之際詩著關雎之義由斯言之不可不重也夫不賢則無以御婦婦不賢則無以事夫察今之君子徒訓其男檢以書傳而不教女不亦蔽於彼此之數乎禮八歲始教之書十五而至於學矣獨不可依此以爲則哉　書儀曰女子六歲始習女工之小者七歲始誦孝經論語八歲不出中門九歲爲之

講解論語孝經及列女傳女戒之類略曉大意十歲教以婉娩聽從及女工之大者旣笄責以成人之禮

又曰古之賢女無不觀圖史以自鑒如曹大家之徒皆精通經術論議明正今人或教女子以作歌詩執俗樂殊非所宜也

胎教

記曰胎教之道書之玉版藏之金匱置之宗廟以爲後世戒列女傳曰大任者文王之毋端一誠莊惟德之行及其有娠目不視惡色耳不聽淫聲口不出敖言能以胎教又曰古者婦人姙子寢不側坐不邊立

不蹕不食邪味割不正不食席不正不坐目不視于邪色耳不聽于淫聲夜則令瞽誦詩道正事如此則生子形容端正才德必過人矣故妊子之時必愼所感感于善則善感于惡則惡人生而肖萬物者皆其母感于物故形音肖之文王母可謂知肖化矣

士相見禮第三鄭目錄云士以職位相親始承摯相見之禮雜記會葬禮曰相見也反哭而退朋友虞祔而退秦氏蕙田五禮通考云王制述司徒之六禮相見居其一焉蓋先王重交際之禮必介紹以通其誠贄幣以厚其禮揖讓以致其敬以故上交不諂下交

不瀆有交学之德而無苟合之咎古人列朋友於五倫而相見之禮與冠昏喪祭並舉誠重之也

士相見之禮篇首陳士與士相見正禮凡再請返再辭摯而後見賓初以摯見次請賓反見次主人還摯見賓而禮成凡三節總爲一節

士相見節　劉氏敞士相見義曰古者非其君不仕非其師不學非其人不友非其大夫不見士相見之禮必依於介紹以言其不苟合者也必依於摯以言其道可親也苟而合惟小人無恥者能之君子可見也不可屈也可親也不可狎也可遠也不可疏也賓

至門主人三辭見賓稱摯主人三辭摯所以致尊嚴也大夫以禮相接士以禮相論庶人以禮相同然而爭奪興於末者末之有也人苟[illegible]而相苟者末必爭苟簡而相親者末必怨是故士相見禮者人道之大也所以使人重其身而毋邇於辱也所以使人慎其交而毋邇於禍也盛氏世佐曰交際之道情也有分焉情不洽則睽分不嚴則褻褻之害甚于睽其端兆于士林而其禍延于公卿大夫之際傾險者啓釁于睚眦卑鄙者失身于闒茸先王防其微必自士相見始是故將之以摯先之以介紹五請而後許一見而

卽退所以難其合也合之也難則其交必不濫合之也難則其交亦不易離斯禮也降及戰國而廢不講矣唯孟子爲能守之以重其道故七篇之中三致意焉觀其答公孫丑不見諸侯之問而引曾子子路之言爲證則士之能抗節公卿者未有不於尋常交契中慎之也易曰君子上交不諂下交不瀆其知幾乎微哉斯言非豫之六二有安靜堅確之德其孰能與于斯、

贄注曰贄所執以至者君子見於所尊敬必執贄以將其厚意也白虎通曰相見有贄何所以相尊敬長和睦也朋友之際五常之道有通財之義振

窮救急之意中心好之欲飲食之故財幣者所以副至意也通典曰摯者至也信也明其厚心之至以表忠信不敢相褻也陳氏祥道云禮云無辭不相接也無禮不相見也欲民之無相瀆也又云君子於其所尊不敢質也故貴至於邦君賤至於庶人以至婦人童子相見不依摯不足以爲禮摯而不稱德不足以爲義劉氏曰自天子至於庶人皆有摯摯者致也所以致其志也天子之摯鬯諸侯玉卿羔大夫鴈士雉鬯也者言德之遠聞也玉也者言一度不易也羔也者言柔而有禮也鴈也者言進退知時也雉也者言

死其節也故天子以遠德爲志諸侯以一度爲志卿以有禮爲志大夫以進退爲志士以死節爲志明乎其志之義而天下治矣故執斯摯也者致志者也

冬用雉注曰士摯用雉者取其耿介說苑云雉者不可指食籠狎而服之白虎通云士以雉爲摯者取其不可誘之以食懾之以威必死不可生畜士行耿介守節死義不當移轉也按離騷云彼堯舜之耿介兮顧氏炎武云堯舜之出於人者以其耿介同乎流俗合乎汙世則不可與入堯舜之道矣惟然故孔子論士曰行己有恥　某不敢爲儀注曰不敢外貌爲威

儀忠誠欲往也案著誠去僞禮之經也三百三千莫不由誠不誠無物則是儀也非禮也周末文勝質衰禮之大本先機而屑屑焉習儀以亟積文成虛積虛成弱戎狄豺狼遂裂冠毀冕以無道行之而莫之能禦故孔門言禮必曰至誠所以救世也凡經文委曲辭讓皆當以不敢爲儀之意求之　賓再拜送摯出秦氏云賓奉贄見主人爲士相見第一節賓送摯訖而出其禮主於敬　主人請見賓反見注曰請見者爲賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣江氏筠以燕爲燕見非燕飲之燕　秦氏云賓反見爲士相見第二

節其禮主於和　主人復見之以其摯注曰禮尚往來也秦氏云主人復見賓還摯爲士相見第三節禮無不答取其稱也

自士見於大夫以下分五節士見大夫一也士嘗爲大夫臣者見大夫二也大夫相見三也大夫士庶人見君四也他邦之人見君五也皆由士相見推之

士見大夫節　終辭其摯注曰以將不親答也凡不答而受其摯惟君於臣耳劉氏敞曰君之摯以事神臣之摯以養人惟君受摯者惟君受養也非其君則還摯不敢當養也按摯之設本主於見君白虎通曰

臣見君有摯何摯者質也質己之誠致己之悃愊也王者緣臣子之心以爲之制差其尊卑以副其意也

嘗爲臣者節　賓出使擯者還其摯于門外注曰還其摯者避正君也按此別嫌明微之義　某也夫子之賤私不足以踐禮注曰言某臣也不足以行賓客禮按嘗爲臣者舊君待以賓禮而已必執臣道此天經地義也如此則降臣叛子不容於天下矣禮經之辭足以厚人心而維世教

大夫相見節　下大夫相見以鴈注曰鴈取知時飛翔有行列也說苑云鴈者行列有長幼之禮故大夫

以爲贄白虎通云以雁爲贄贄者取其飛成行止成列也大夫職在奉命適四方動作當能自正以事君也

上大夫相見以羔注曰羔取其從帥羣而不黨也春秋繁露云羔有角而不任設備而不用類好仁者執之不鳴殺之不啼類死義者羔食于其母必跪而受之類知禮者故卿以爲摯白虎通云羔者取其羣而不黨卿職在盡忠率下不阿黨也

加麛執之注或曰麛孤之摯也白虎通云卿大夫摯古以麑鹿胡氏云麑與麛同今以羔雁何古者質取其內謂得美草鳴相呼胡云或說所本

見君節　容彌蹙注曰蹙猶促也促恭慤貌也胡氏云言其恭敬誠實踧踖不安之貌如是也

自凡燕見于君以下雜記諸儀分六節燕見于君一也進言二也侍坐三也賜食賜飲四也先生異爵者見士五也廣言稱謂及執幣玉之儀六也

燕見于君節　不疑君注不得疑君所處邪向之胡氏云凡臣之事君無一不當出於正故其見君面位不苟如是

進言節　與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟於父兄與衆言言忠

信慈祥與居官者言言忠信接孝弟忠信慈祥士之
所以爲士之言如此則士心正士心正則人心正
盡仁義禮智生於心若性命肌膚之不可移而後出
言有章辨說得當相勸而善相勵以禮父兄之教先
而子弟之率謹雖欲風俗不美道德不壹其可得乎
後世士不成士羣居終日言不及義混然無道如蠻
如髦鄙倍成風是非無正而邪說暴行作矣所望有
道仁人恪守此禮非法不言惠訓不倦雖滄海橫流
非一朝一夕之故而民之秉彝不能盡泯千百人中
必有一二人奉我教者千百言中必有一二言入人

心者爲天地存人心爲國家培元氣通經致用莫急
于此　凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改注
曰始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思
之且爲敬也卒視面察其納已言否也毋改謂傳言
見答應之閒當正容體以待之毋自變動爲嫌懈惰
不虛心也　若父則遊目注曰子於父主孝不主敬
所視廣也因觀安否何如也
賜食節　君祭先飯注曰示爲君嘗食也按君雖客
之而臣不敢以客禮自居
稱謂節　庶人則曰刺草之臣孟子曰庶人不傳質

爲臣不敢見於諸侯禮也劉氏曰惟仕於君者召而往未仕而見於君者冠而貧摯在邦曰市井之臣在野曰草莽之臣案此據孟子與此經小異君雖召不往也是故雖有南面之貴千乘之富士之所以結者禮義而已矣利不足稱焉刑罰行於國所誅者好利之人未有好利而其俗不亂者也

鄉飲酒禮第四鄭目錄云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲酒疏云鄉飲酒之禮有四此賓賢能一也黨正飲酒二也鄉射先行鄉飲酒三也卿大夫士飲國中賢者四也

經解曰鄉飲酒之禮所以明長幼之序也鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬭之獄繁矣

盛德記曰凡鬬辨生於相侵陵也相侵陵生於長幼無序鄉飲酒之禮所以明長幼之序二語依經解補王肅僞家語增此文有之是肅所見本未脫盧注於此無說則盧本亦有而教以敬讓也故有鬬辨之獄則飾鄉飲酒之禮也

孔子曰吾觀于鄉而知王道之易易也

鄉飲酒之禮有獻賓有樂賓有旅酬有無算爵樂凡四大段而禮成自發首至當楣北面再拜則將飲酒之始事先謀賓戒賓次陳設次速賓迎賓拜至凡三

節

謀賓戒賓節　主人就先生而謀賓介注曰主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒之職以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義中和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數鄉大夫以正月之吉受法于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以考其德行察其道藝及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行也諸侯之鄉大夫

貢士於其君蓋如此云古者年七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而敎學焉恆知鄉人之賢者是以大夫就而謀之賢者爲賓其次爲介又其次爲衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也疏曰鄉大夫飲酒尚德也黨正飲酒尚齒也按此篇賓賢能尚德也旅酬弟長無遺尚齒也

遵者不與鄉人齒尙爵也　賓禮辭許注曰不固辭者素所有志按幼而學之壯而欲行之行義達道堯舜君民士之志也

陳設節　乃席賓主人介注曰賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面　衆賓之席皆不屬焉注曰席衆賓于賓席之西　下經賓若有遵者席於賓東記曰賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之

氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉接賢能所學者仁義故鄉飲酒席位爲仁義法記又曰鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天

地紀之以日月參之以三光政教之本也賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義偝藏也言前後左右無非道也成王中立四聖維之是其義也介必東鄉介賓主也主人必居東方東方者春春之爲言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也按鄉飲酒之義廣大精微如

此聖人養賢以及萬民之心盛哉　尊兩壺於房戶閒記曰賓主共之也　有元酒記曰貴其質也教民不忘本也　設洗于阼階東南記曰主人之所以自潔而以事賓也　水在洗東記曰祖天地之左海也

速賓迎賓節　孔子曰主人親速賓及介而眾賓自從之至於門外主人拜賓及介而眾賓自入貴賤之義別矣　主人一相迎于門外記曰主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也　主人阼階上當楣北面再拜記曰拜至所以致敬也

飲酒正禮先主人獻賓次賓酢主人次主人酬賓次主人獻介次介酢主人次主人獻衆賓爲飲酒第一段

獻賓節　主人坐取爵于篚降洗記曰盥洗揚觶所以致潔也　賓拜洗記曰拜洗拜受拜送拜旣所以致敬也尊讓潔敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭潔敬則不慢不慢不爭則遠於鬭辨矣不鬭辨則無暴亂之禍矣斯君子之所以免于人禍也故聖人制之以道按鄉飲酒義亟言聖人賢能所講者聖法也　賓西階上疑立注疑正立自定之貌案

正立自定誠敬之至　祭脯醢　祭酒記曰祭薦祭酒敬禮也　倚左手嚌之記曰嚌肺嘗禮也　席末坐啐酒記曰啐酒成禮也於席末言是席之正非專爲飲食也爲行禮也此所以貴禮而賤財也　賓西階上北面坐卒爵記曰卒觶致實于西階上言是席之上非專爲飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣

酢主人節　阼階上北面再拜崇酒注崇充也言酒惡相充實按賓告主人以旨主人謝酒惡所以致敬致讓

酬賓節　注曰酬勸酒也酬之言周忠信爲周按君子有諸已而后求諸人無諸已而后非諸人已欲立而立人已欲達而達人酬酒先自飲乃飲賓所謂忠信先自飲而後飲人則酒雖薄而意厚君子爲行禮不爲飲食風有采蘩采蘋雅有行葦泂酌昭忠信也率是道也何人不親何事不治　賓北面坐奠觶于薦東注曰酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也按君子竭忠以待人不竭人之忠小人欲人之忠於已也而不責已之忠於人也

獻介節　主人介右北面拜送爵注曰主人拜于介

右降尊以就卑也

介酢節　按介有酢無酬孔子曰賓獻酬辭讓之節繁及介省矣至於眾賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣

獻酒既備使一人舉觶爲旅酬始乃作樂先工歌次笙奏皆事畢獻之次閒歌次合樂告備凡五節爲飲酒第二段並上段鄭君所謂禮樂之正

工歌節　後首注曰變於君也案凡臣禮不敢同于君明嫌之義　工歌鹿鳴四牡皇皇者華注曰鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也此采

其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以爲不及欲諮謀于賢知而以自光明也

笙奏節　樂南陔白華華黍注曰今亡昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以爲樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衞反魯然後樂正雅頌各

得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡
者乎且正考父校商之名頌十二篇于周太師歸以
祀其先王至孔子二百年之閒五篇而巳此其信也
閒歌節　注曰魚麗言太平年豐物多也此采其物
多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂
與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍㚇而
歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者爲
本此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母旣欲其
身之壽考又欲其名德之長也
合樂節　注曰周南召南國風篇也王后國君夫人

房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職
卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國
君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能修其法度昔
太王王季居於岐山之陽躬行召南之教以興王業
及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至
于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑
于豐以故地爲卿士之采地乃分爲二國周周公所
食召召公所食於是文王三分天下有其二德化被
於南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖
人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之

端此六篇者其敎之原也　正歌備記曰工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之閒歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也

自立司正以後言旅酬之事先司正安賓次司正表位次賓酬主人次主人酬介次介酬衆賓衆賓相酬

凡五節爲飲酒第三段

司正安賓節　作相爲司正注曰禮樂之正既成將留賓爲有解惰立司正以監之

司正表位節　退共少立注曰少立自正愼其位也

已帥而正孰敢不正　洗北面坐奠觶于其所注曰
洗觶奠之示絜敬
賓酬主人節　孔子曰賓酬主人主人酬介介酬衆
賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣
自二人舉觶以下言無算爵之事先二人舉觶次徹
俎次坐燕凡三節爲飲酒第四段飲禮始畢
徹俎節　請坐于賓注曰至此盛禮俱成酒清肴乾
賓主百拜强有力者猶倦焉張而不弛弛而不張非
文武之道請坐者將以賓燕也　遵者降席注曰遵
者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂賓主

人所榮而遵法者也因以爲名案仕至大夫賢著而
德成故可遵法
坐燕節　孔子曰降說屨升坐修爵無數飲酒之節
朝不廢朝暮不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知
其能安燕而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟
長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣
彼國安而天下安故曰吾觀于鄉而知王道之易易
也　乃羞注曰鄉設骨體所以致敬也今進羞所以
盡愛也敬之愛之所以厚賢也
賓出別爲一節

賓出奏陔注曰陔之言戒也終日燕飲酒罷以陔爲節明無失禮也

遵者入之禮別爲一節

席于賓東注曰尊之不與鄉人齒也

飲酒之明日賓拜賜主人息司正凡二節

息司正節　以告于先生君子可也注曰先生不以筋力爲禮於是可以來君子國中有盛德者　賓介不與注曰禮瀆則褻

鄉飲酒記首記鄉服及不宿戒次記器具牲羞之屬次記禮樂儀節隆殺面位次序凡三節

次節　亨于堂東北注曰祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民

末節　坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵注曰隆殺各從其宜不使相錯

黨正飲酒禮

周禮黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位一命齒於鄉里再命齒于父族三命而不齒注曰國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之時正齒位者爲民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老見孝悌之道也凡射飲酒此鄉民雖爲

鄉大夫必來觀禮鄉飲酒鄉射記大夫樂作不入士既旅不入是也齒于鄉里者以年與衆賓相次也齒于父族者父族有爲賓者以年與之相次異姓雖有老者居於其上不齒者席于尊東所謂遵 鄉飲酒義曰鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合之鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣注

曰此說鄉飲酒謂黨正飲酒也
陳氏壽祺擬請郡縣廣行鄉飲酒禮議曰三代之法
有留之百世而可行行之一日而立效者鄉飲酒之
禮是也古者聖王知民之聚而不能無爭也又慮民
之勞于畊稼而曠于孝弟也於是因其農隙制爲鄉
飲酒之禮以正齒位其時則春秋及十二月及三年
大比其主人則鄉大夫黨正州長其賓介則處士賢
者其坐主人于東南僎于東北賓于西北介于西南
其牲則狗其樂則工歌鹿鳴之三閒歌魚麗之三笙
由庚之三合樂關雎之三鵲巢之三尊于房戶之閒

羞出東房洗當東榮其鄉之大夫士必來觀禮一命齒於鄉里再命齒於父族三命而不齒謂鄉之卿大夫士以年與賓衆賓相次也不齒者席於尊東也周官族師月吉則屬民而讀邦法書其孝弟睦婣有學者春秋祭酺亦如之鄭氏注謂族無飲酒禮因祭酺而與其民以長幼相獻酬古文明堂禮仲秋乃命國醵蓋不得官物而合錢飲酒是周時百家以上皆有飲酒禮其讀法書賢視黨正也古者鄉飲酒禮罰不敬撻其背閭胥凡事掌其比觵撻罰之事賈公彥謂鄉飲射之罰輕者以觵重者以撻是鄉飲有失禮之

罰也周禮曰以陽禮教讓則民不爭禮記曰合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣孔子曰吾觀于鄉而知王道之易易也夫言治者莫不貴教化言教化者莫不首學校然後世學校所以教者無父師少師門塾之法所以升者又大異於古鄉舉里選之制獨鄉飲酒禮可數焉以立德行耳自周衰禮失秦棄詩書漢高帝引兵圍魯魯中尚弦誦習禮於是諸儒始得講習飲射及東京永平二年迺詔郡國通行鄉飲酒禮於學校鄭康成儀禮注云今郡國十月行飲酒禮漢官儀云春三月秋九月習鄉射禮禮生皆

使大學生太初元年詔於鄉射月一饗會應劭曰漢家饗射皆假士禮而行之樂縣笙磬籩俎皆如士制是漢時鄉飲射皆約古州長黨正之禮爲之晉束晳與同業疇人肄修鄉飲之禮補笙詩以綴不備唐以後鄉射廢而鄉飲猶存貞觀及開元六年並放鄉飲酒禮天下令牧宰每歲十二月行之選舉志云鄉貢試已長吏以鄉飲酒禮會屬僚牲用少牢歌鹿鳴之詩因與耆艾序少長焉此賓賢序齒併而爲一之始而禮樂志云州貢明經秀才進士孝弟旌表耆行鄉飲禮刺史爲主季冬正齒位縣令爲主則固秩然分

矣宋消化三年禮院詳定鄉飲儀不果行政和三年
改州郡鹿鳴宴爲鄉飲酒紹興十三年從禮部言取
明州已行鄉飲儀制與比部郎林保所奏定規式參
酌修具鏤板頒行其制兼有約束九事十七年國子
監請令郡縣科舉之年行於庠序二十六年詔行於
里社者聽明初鄉飲禮詔天下每歲再行洪武二十
五年再定圖式坐席別三等聽律責頑民其法轉煩
苛而不可用頗與古經違異然吾嘗觀漢以來循吏
儒林師古之效矣韓延壽之守東郡也修治學官春
秋鄉社陳鐘鼓管弦盛升降揖讓三歲斷獄大減爲

天下最伏湛之在平原也造次必於文德以爲禮樂
政化之首顚沛猶不可違建武五年奏行鄉飲禮遂
施行之李忠之守丹陽也起學校修禮容春秋鄉飲
選用明經郡中向慕秦彭之守山陽也敦明庠序每
春秋饗射修升降揖讓之儀百姓遵奉莫有欺犯鮑
德之守南陽也修起横舍備俎豆黻冕行禮奏樂尊
饗國老宴會諸儒百姓觀者莫不勸服劉昆之在陳
留也教授生徒饗射備典儀以素木瓠葉爲俎豆桑
弧蒿矢以射菟首縣宰每率吏屬觀之裴耀卿之刺
宣州也與百姓行禮奏樂至白華華黍由庚南陔等

章言孝子養親及羣物遂性之義或有泣者李栖鍔之剌常州也大起學校堂上畫孝友傳示諸生爲鄉飲禮登歌降飲人人知勸變俗移風其效如此且夫是禮之所以善於變俗移風者何也人性雖殊莫不固有其仁義之本人情雖戾莫不屈意於禮法之場今自賓主相接介僎相輔先禮後財非爲飲食則知尊讓而不爭盥洗揚觶拜至拜洗拜受拜送則知絜敬而不慢坐立有等則尊長之義明加豆有數則養老之義著主人速賓及介拜賓及介與衆賓有差則貴賤之義別揖讓獻酬之節賓介衆賓繁省不同則

隆殺之義辨工告樂備乃立司正則知能和樂而不流賓主迭酬少長以齒終於沃洗者則知能弟長而無遺朝不廢朝暮不廢夕節文終遂則知能安燕而不亂尊讓不爭絜敬不慢尊長明養老著貴賤別隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂故闢辨暴亂之禍由此息而入孝出弟之行由此立此皆所以束人於禮樂之域而導之於正身安國之塗是以其教易成也今民之失其道久矣邪說詖行日興好懸荔秕日蔓棄忠信作譸張私妻孥薄父母蔑長幼之序隳尊卑之防彊淩弱衆暴寡訟獄蕃興爭恣治

南之俗尤好讐鬬殺人如刈菅然急則攣尸貫凶蕃者不能自脫於網羅惡者益肆其牙爪縱之則狼吞捕之則狐竄有司患其然也非有叛亂之跡盜賊之蹤動臨兵旅雞狗擾驚累月窮年莫得要領抱薪捄火政何以平然而欲正其本惟有制之以道返之於禮教而已矣禮教之上下相親長幼相受使民有所觀感而興起者莫若鄉飲語曰以言教者訟以身教者從夫朔望讀法旗亭縣令雖皆示民之則不如使民以身自納於軌物之中之爲愈也學者與士大夫不急於修身盡職而日事博弈娛戲以翫歲愒日武

生不知詩書而往往武斷鄉曲以撓官法亦不如閑
之威儀揖讓之節之爲愈也今會典鄉飲酒禮文具
而已自順天府庠外莫之施行又古者黨五百家有
庠今舉縣人戶不啻百之一庠不足以容取近遺遠
則四郊之民未由徧習於禮誠令三年貢士之歲輒
以鹿鳴宴爲鄉飲禮又令天下學校及四郊里社百
家以上皆行鄉飲略仿周官州長黨正族師之意而
參用禮經會典之儀爲之規約郡中守爲主人州縣
牧令主之四郊丞分主之耆年致仕德望懋著者爲
大賓處士賢者爲介與三賓餘爲眾賓教職爲司正

生員爲贊禮執事設樂設饌設律案其儀式依
大清會典其坐序依　大淸律例高年有德者居
上高年淳篤者並之以次齒列違者論笞如律其有
曾違條犯法之人列於外坐不得紊越正席違者以
違制論如令歲以孟春孟冬行之其酒肴庀具仿古
者閱其祭器黨其射器州其賓器鄉其禮樂之器毋
致奢靡素豫擇賓宿戒肄儀及期長官親率鄉人行
事無失度數無視虛文上下相親長幼相受父兄之
率先也順子弟之觀摩也深旣有以生其遜悌之心
而消其粗鄙桀驁之氣又可以察其鄉之賢否因並

鄉正族正而寄之以旌別淑慝之宜如此而焉有獄不息俗不成者哉近奉　明詔令天下舉行保甲法聯俗詰奸至爲明密若復偏行鄉飲酒禮以通物情以寓教化且甲長之中卽可舉爲賓介擇爲鄉正族正無爵秩名器之授而有官司尊敬之榮二法相輔百姓孰不樂勸相從久而不倦者哉故曰行之一日而立效者此也或曰獷悍之民當用威嚴不可純任德禮不知文翁改蜀地蠻夷之風長公除潁川怨讐之路禮教之於以化民成俗曷嘗不捷如影響乎夫以周官之法迂闊難行而韓延壽伏湛李忠蔡彭

鮑德劉昆裴耀卿李栖筠等所爲垂諸靑史豈欺人哉世俗卽不欲高論三代獨奈何不求漢以來故事而一試之也

鄉射禮第五鄭目錄云州長春秋以禮會民而射于州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮

易繫辭傳曰弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下

記曰男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後

敢用穀也飯食之謂也言能事其事然後食其食

漢吾邱壽王議曰臣聞古者作五兵非以相害以禁暴討邪也安居則以制猛獸而備非常有事則以設守衛而施行陣禮曰男子生桑弧蓬矢以舉之明示有事也孔子曰吾何執執射乎大射之禮自天子降及庶人案大射有士旅食是庶人在官者亦得與大射三代之道也詩云大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功言貴中也按古者兵器莫利於弓矢故男子人人教之射安不忘危存不忘亡國家不可一日無兵天下不可一人不知兵也夫天下之勢弱則衰衰則亡強則亂亂則亡

聖人欲其强而縣其亂故射而節之以禮所謂可使有勇且知方也聘義曰勇敢强有力者天下無事則用之于禮義天下有事則用之于戰勝聘之賓軍之將也先王之教禮樂與射御並重其學文武不分其民兵農不分其官將吏不分敦詩說禮之士皆腹心爪牙之材用其所習習其所用故用力少而成功易家能爲戰人能爲守故伏莽無地而戎心不生此三代中國之所以盛也

記曰古者卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也射義通說諸射禮而論大射爲詳今

別出數條入此篇餘詳大射

鄉射之禮先與賓飲酒如鄉飲酒之儀及立司正將旅酬乃暫止不旅而射射已更旅酬坐燕如鄉飲凡賓至之前賓退之後其儀節皆同惟無介爲異發首言將射戒賓陳設速賓迎賓凡四節皆禮初事

戒賓節　主人戒賓注曰主人州長也又曰周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢衆庶諸侯之鄉大夫既貢士於其君亦用此禮射而詢衆庶乎

陳設節　乃張侯白虎通曰侯者以布爲之用人事

之始也本正則末正矣
迎賓節　主人升一等賓升注曰不俱升者賓客之
道進宜難也
射前飲酒之禮先主人獻賓次賓酢主人次主人酬
賓次主人獻衆賓凡四節
獻賓節　賓西階上疑立注曰疑正也有矜莊之色
獻衆賓節　注曰獻賓畢乃與衆賓拜敬不能並校
釋曰君子之行禮也致敬于一人則不以他人貳之
故拜衆賓必在獻賓畢導人必在一人舉觶後所謂
持一中者謂之忠也若以拜衆賓之節雜于獻賓之

時則其心先不誠而禮皆不可行矣故不能並禮之
通義　衆賓之長升拜受者三人注曰言三人則衆
賓多矣國以多德行道藝爲榮何常數之有乎拔多
德行道藝榮之道也書言有技彥聖終以邦之榮懷
孟子言仁則榮繼以貴德尊士人才多則國勢昌學
術精則人才多
獻畢一人舉觶若有遵者於是入凡二節鄉射無介
故敘遵者獻酢特詳
遵入節　注曰謂之遵者方以禮樂化民欲其遵法
之也　大夫辭加席注曰謙不以己尊加賢者也

大夫降立於賓南注曰雖尊不奪人之正禮

鄉射樂賓惟合樂一節樂備獻工笙凡二節

樂賓節　乃合樂注曰不歌不笙不閒志在射略於樂也不略合樂者周南召南之風鄉樂也不可略其正也石渠議韋元成曰鄉射合樂歲時所以合和百姓

爵備樂畢乃立司正以上並射前飲酒禮

自三耦俟于堂西以下始言射事凡三番第一番三耦射第二番賓主大夫衆賓皆射第三番以樂射三耦之射先司射請射于賓次命弟子納射器次比三

耦次司馬命張侯倚旌次樂正遷樂次三耦取弓矢次司射誘射次三耦射次司馬命設楅取矢凡九節

誘射節　升堂揖白虎通曰射于堂上何示從上制下也　當左物記注曰物謂射時所立處也物猶事也君子所有事也阮氏元曰禮記仲尼燕居鄭注事之謂立置于位也釋名釋言語曰事傳也傳立也蓋物字本從勿勿勿者說文州里所建旗趣民事故稱勿勿曾子曰君子終身守此勿勿也勿勿猶勉勉　周禮鄉大夫五物詢眾庶物即與事同義而堂上射者所立之位亦名物者由人即通會此意以命名也大戴禮虞戴德曰規鵠竪

物履物以射其心端色容正大射儀曰左足履物皆此義也凡家國天下五倫之事無不當以身親至其處而履之以止於至善譬如射然升階登堂履物而后射也按詩云有物有則子曰仁人不過乎物孝子不過乎物天下之物各有當止之處止仁止敬止孝止慈止信皆止於物所當止聖賢之學躬行實踐務盡事理故謂射者所履爲物　俯正足記曰內志正外體直持弓矢審固然後可以言中　搢扑樂鄉射有扑者以兵法部勒子弟使不違節制

三耦射節　獲者坐而獲注曰射講武田之類是以

中爲獲也按射禮號令嚴明步伐整齊賞罰有章皆教民卽戎之道　上射降三等下射少右從之中等並行白虎通曰二人爭勝樂以養德也故君子無所爭必也射乎勝負俱降以崇禮讓故可以選士所謂揖讓升下其爭也君子按上下射俱升俱降每節輒揖相人偶之義所謂耦也不勝者反求諸己無怨於人相人偶之至故謂之仁賓主人大夫衆賓耦射先司射請射比耦次三耦拾取矢次衆耦受弓矢序立次司射作射請釋獲次三耦射次賓主人射次大夫與耦射次衆賓射次司馬命取矢乘矢次司射視數獲次飲不勝者次司馬獻

獲者次司射獻釋獲者凡十三節

請射比耦節　賓主人大夫若皆與射則曰射者繼

己之志君子務焉　大夫雖眾皆與士為耦以耦告

于大夫曰某御于子注曰大夫皆與士為耦謙也求

觀禮同爵自相與耦則嫌自尊別也大夫為下射而

云御于子尊大夫也按大夫與士為耦以貴下賤也

而云御于子貴有常尊也

取矢節　記曰射者進退周旋必中禮進退周旋之

禮拾取矢尤詳詩曰威儀棣棣不可選也此可以觀

德行矣

請釋獲節　司射猶挾一个注曰猶有故之辭司射旣誘射恆執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射眾足以知之矣猶挾之者君子不必也所謂禮不必事　不貫不釋注曰不中正不釋算也按鄉射射正白虎通曰射正何爲乎曰夫射者執弓堅固心平體正然後中也

大夫射節　注曰耦於庭不並行尊大夫也在堂如上射之儀近其事得申

數獲節　右賢于左注曰賢猶勝也言賢者射之以中爲儁也按所謂習射尚功

飲不勝者節　子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子記曰射者仁之道也已正而後發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣

勝者之弟子洗觶升酌注曰耦不酌下無能也　司射命勝者執張弓不勝者執弛弓注曰執張弓言能用之也執弛弓言不能用之也　勝者先升堂注曰尊賢也　不勝者坐取豐上之觶立卒觶注曰受罰爵不備禮也案此皆習射尚功之義使其賢不賢彰明較著于眾以鼓舞之愧厲之而與道與藝有不容已俟以明之莫明于此記曰詩云發彼有的以祈爾

爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也以爲養者耕之義禮順人情也故揖讓而行以爲罰者國之章律設大法也故張弛異節　賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前注曰優尊也方氏苞云雖優尊者實與不勝者同罰葢古者武事莫重於射君臣長幼莫不盡志於此無事則以習禮樂有事則以決戰勝所以保國衛民將於是乎在大夫州長即有事時之軍帥師帥也故老病不能射者可辭於請射之初而與於射則不敢寬其罰葢法不行於貴

者則無以肅其下也　若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲注曰尊者可以孤無能校釋曰大射注云以尊爲耦而又不勝使之獨飲若無倫匹孤賤也案大夫與士爲耦以貴下賢也賢則以德而不以位雖以尊爲耦而不疑於僭今不勝則是無能徒賤而已不足以當大夫耦之之禮故禮使之獨飲孤之若無耦者然所以愧厲之也見賢則先之見不善則遠之亦以戒學士勉修其德行道藝無盜虛聲而速官謗也然君子之舉人也周而與人也壹雖使之獨飲至三射大夫仍與之爲耦庶其反求諸已而能中則仍

不失爲賢也先王勸戒之道如是其周且至所以爲
教思無窮也
賓主人大夫衆賓以樂射先司射請射命耦反射位
次三耦賓主人大夫衆賓皆拾取矢次司射請以樂
節射次取矢乘矢次視算告獲次飲不勝者次拾取
矢授有司次退諸射器凡九節射事竟
拾取矢節　大夫進坐說矢束注曰說矢束者下耦
以將拾取　耦揖進坐兼取乘矢注曰兼取乘矢者
尊大夫不敢與之拾也相下相尊君子之所以相接
也　請以樂樂于賓石渠議鄉射請射告主人樂不

告者何戴聖曰請射告主人者賓主俱當射也夫樂主所以樂賓也故不告主人　不鼓不釋孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其惟賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中　奏騶虞注曰騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五豝五豵于嗟騶虞之言樂得賢者衆多歎思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之者方有樂賢之志取其宜也

司馬反爲司正以下言射訖飲酒之事旅酬二人舉觶徹俎坐燕送賓以至明日拜賜息司正諸儀並同

鄉飲酒凡七節

旅酬節　某酬某子注曰某者字也某子者氏也稱酬者之字受酬者曰某子旅酬下爲上尊之也

徹俎節　司正以俎出授從者注曰古者與人飲食必歸其盛者所以厚禮之

坐燕節　卒受者興以旅在下者于西階上注曰不使執觶者不以己尊孤人也堂上自相酬使執觶者行之

鄉射記自發首至薦司正記射前飲酒之事惟公士爲賓與鄉飲酒異餘皆同

使能注曰能者敏於事案古人重敏學記引兌命曰

儆孫務時敏周禮曰敏德以爲行本論語曰敏則有功春秋傳每言敏不敏敏之義兼明强不敏之極至於頑不知道獄不供事則士不成士官不成官而以兼弱攻昧之口藉之强有力者矣

自三耦者使弟子至射無算皆記射事命三耦以下記第一番射衆賓不與射不降以下記第二番射大夫說矢束以下記第三番射凡三節

首節　凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕白虎通曰天子所以射熊何示服猛遠巧佞也熊爲獸猛巧者非但當服

猛也示當服天下巧佞之臣也諸侯射麋何示遠迷
惑人也麋之言迷也大夫射虎豹何示服猛也士射
鹿豕何示除害也各取德所能服也大夫士射兩物
何大夫士俱人臣示為君親視事身勞苦也或曰臣
陰故數偶也名之為侯者何明諸侯有不朝者則當
射之故禮射祝曰嗟爾不寧侯爾不朝于王所故亢
而射爾所以不射正身何君子重同類不忍射之故
畫獸而射之　始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行
之注曰君子取人以漸　射者有過則撻之注曰過
謂矢揚中人凡射時矢中人當刑之今鄉會衆賢以

禮樂勸民而射者中人本意在侯去傷害之心遠是
以輕之
六節　眾賓不與射者不降注曰不以無事亂有事
案此治事要法　司射釋弓矢視算與獻釋獲者釋
弓矢注曰惟此二事休武主文然則射本意爲習武
明矣　主人亦飲于西階上注曰己無俊才不可以
辭罰案此所謂以責人之道責己
三節　大夫說矢束坐說之注曰明不自尊別也
古者以下記射訖飲酒之禮
古者於旅也語注曰禮成樂備乃可以言語先王禮

樂之道也疾今人慢於禮樂之盛言語無節故追道古也

鄉侯以下記侯及箭籌楚扑之制

君射以下雜記諸射禮

以翿旌獲注曰尙文德也案傳曰國君文足昭也武可畏也又曰有文事者必有武備有武事者必有文備　惟君有射于國中其餘否注曰臣不習武事于君側也胡氏肇昕云注臣不習武事於君側也一語立尊卑之準定君臣之分得先王制禮之精意焦氏以恕云春秋二百年中臣淩其君者有之臣不習武

事於國中設爲此制以杜漸防微以此坊民猶有跛扈恣睢尾大不掉者

漢書吾邱壽王傳丞相公孫宏奏言民不得挾弓弩十賊彍弩百吏不敢前盜賊不輒伏辜免脫者眾害寡而利多此盜賊所以蕃也禁民不得挾弓弩則盜賊執短兵短兵接則眾者勝以眾吏捕寡賊其埶必得盜賊有害無利則莫犯法刑錯之道也臣愚以爲禁民毋得挾弓弩便上下其議壽王對曰臣聞周室衰微上無明王諸侯力政强侵弱眾暴寡海內抏敝是以巧詐並生知者陷愚勇者威怯苟以得勝爲務

不顧義理故機變械飾所以相賊害之具不可勝數於是秦兼天下廢王道立私議滅詩書而首法令去仁恩而任刑戮墮名城殺豪桀銷甲兵折鋒刃其後民以耰鉏箠梃相撻擊犯法滋眾盜賊不勝至於赭衣塞路羣盜滿山卒以亂亡故聖王務教化而省禁防知其不足恃也今陛下昭明德建太平舉俊材興學官三公有司或由窮巷起白屋裂地而封宇內日化方外鄉風然而盜賊猶有者郡國二千石之罪非挾弓弩之過也愚聞聖王合射以明教矣未聞弓矢之為禁也且所為禁者為盜賊之以攻奪也攻奪之

罪死然而不止者大姦之於重誅固不避也臣恐邪人挾之而吏不能止良民以自備而抵法禁是擅賊威而奪民救也竊以爲無益于禁姦而廢先王之典使學者不得習行其禮大不便案三代務教民使共用後世務防民使無用此盛衰强弱所以古今不相及也壽王之論可謂探本識務矣

燕禮第六鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之疏云案上下經注燕有四等目錄云諸侯無事而燕一也卿大夫有王事之勞二也卿大夫聘而來還與之燕三也四方聘客與之燕

四也

自篇首至公升就席皆燕初戒備之事有戒與設具有納諸臣立於其位有命大夫爲賓有請命執役有納賓凡五節

告戒設具節　小臣戒與者注曰君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會爲歡也　司宮尊於東楹之西注曰予君專此惠也案所謂惟辟作福　兩方壺注曰臣道直方

納諸臣定位節　小臣設公席于阼階上西鄉公升卽位于席西鄉記曰君席阼階之上居主位也君獨

升立席上西面特立莫敢適（讀為敵）之義也　公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西面北上爾大夫大夫皆少進記曰定位也

命賓節　記曰設賓主飲酒之禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也　公揖卿大夫乃升就席注曰揖之人之也陳氏澧曰中庸仁者人也鄭注云人也讀如相人偶之人以人意相存問之言案人字篆作八（古鼎彝石鼓文人字皆如此後世篆作人取字體方整耳）象曲身引手之形凡人相存問其形必如此所謂相人偶也當造字時人字所以象此形者人之所以名為人

以其性仁愛異於禽獸之頑惡而仁愛之意惟由身引手相存問之形能顯之故造字如此此最初之義也古未有仁字先有人字則仁愛之仁亦作人其後則造仁字爲仁愛之仁而人字乃專爲人物之人中庸人也之人猶用最初之義至鄭君時人字有最初之義者惟相人偶一語故取以爲訓也今案此人之即人偶之義

納賓節　公降一等揖之記曰禮之也按人之禮之仁禮存心見於威儀

賓升拜至以後主人獻賓賓酢主人主人獻公主人

受公酢主人酬賓二人媵觶于公公取媵觶酬賓遂旅酬凡七節初燕盛禮成

主人獻賓節　主人亦升自西階記曰使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也張氏爾岐曰代君爲獻主不敢由阼　坐取觚洗注曰獻不以爵避正主也　主人酌膳注曰君物曰膳膳之言善也酌君尊者尊賓也

賓酢主人節　主人坐祭不啐酒注曰避正主也未薦者臣也　主人不崇酒注曰不以酒惡謝賓甘美君物也

主人酬賓節　賓降筵西東南面立注曰賓不立於序內據上酢舉立序內言位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與

二人媵觶節　小臣請致者注請使一人與二人與優君也

公爲賓舉旅節　記曰獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也按燕禮四舉旅此第一次爲賓舉旅行酬記又曰君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽

首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也注曰言聖人制禮因事以託政按因事託政凡禮皆然故曰禮其政之本與　賓進受虛爵注曰尊君也射人作大夫長升受旅注曰長者尊先而卑後

君舉旅行酬畢主人獻卿又二大夫媵觶于公公又
舉媵酬賓若長遂旅酬凡三節燕禮再成此獻卿而
酬禮稍殺

獻卿節　注曰酬而後獻卿辨尊卑也　司宮兼卷
重席設于賓左東上注曰東上統於君也　卿辭重
席司宮徹之注曰避君也按優君尊君避君統于君
尊尊大義於是爲著凡不言者以此求之　席于阼
階西北面注曰席孤北面爲其大尊屈之也亦因阼
階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐按近君
親賢也近君則屈尊尊也

卿舉旅行酬畢主人獻大夫末及旅而樂作獻工後乃舉旅旅已笙奏閒歌合樂爵樂更作以成三旅凡七節禮又殺而樂大備所以致和樂之情也

升歌節　工歌鹿鳴案詩序曰鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓能盡其心矣傳曰夫不能致其樂則不能得其志不能得其志則嘉賓不能竭其力古之人君使臣以禮如此此燕禮之情也

君三舉旅爵樂備作將坐燕盡歡先立司正安賓次主人獻士及旅食次或射以樂賓次賓媵觶于公爲

士舉旅酬次主人獻庶子以下諸臣乃行無筭爵無筭樂凡六節而燕禮備

立司正節　司正洗角觶南面坐奠于中庭注曰明其事以自表威儀多也　君曰以我安注曰君意殷勤欲留賓飲酒命卿大夫以我故安校釋曰言爲我故安於此盡一日之歡語意殷勤婉篤似惟恐其不安而勸强之者卿大夫則聞命踧踖對曰諾敢不安古之君臣懇誠相待如此是以鹿鳴序云燕羣臣嘉賓也忠臣嘉賓能盡其心矣忠臣嘉賓盡其心則社稷安而民人和矣故魯頌曰夙夜在公在公載燕自

今以始歲其有君子有穀詒孫子箋云君臣安樂則陰陽和而有豐年其善道則可以遺子孫也學者當以詩情禮意合體味之　公以賓及卿大夫皆坐乃安注曰禮者尙敬敬多則不親燕安坐相親之心

賓媵觚于公爲士舉旅節　公坐取賓所媵觶興注曰至此又言興者上爲卿大夫舉旅不言興明公崇禮不倦也

司正命執爵者爵辨卒受者興以酬士注曰欲令惠均案此所謂上有大澤惠必及下

獻庶子節　記曰古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒注卒皆當爲倅讀子副代父者也

掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於太子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之修德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之注曰庶子猶諸子也燕禮有庶子官是以義載此以爲說

無算爵節　公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆辟注曰命徹冪者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君答拜於上

示不虛受也

賓出節　北面坐取其薦脯以出注曰重得君賜

公不送注曰賓禮訖是臣也

公與客燕一節別出燕他國之臣戒賓辭對之辭

公與客燕節　以請吾子之與寡君須臾焉顧氏炎

武曰古者樂不踰辰燕不移漏故稱須臾言不敢久

也記曰飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕而書酒誥之

篇曰在昔殷先哲王迪畏天顯小民經德秉哲越在

外服侯甸男衛邦伯越在內服百僚庶尹惟亞惟服

宗工越百姓里居罔敢湎於酒不惟不敢亦不暇是

豈待初筵之規三爵之制而後不得醉哉

燕禮記發首先記燕服及燕所亨牲凡二節

牲節　其牲狗也注曰狗取擇人也明非其人不與為禮也

若與四方之賓燕以下二節記燕客禮及燕己臣所用爲賓之人

羞與執冪者自爲一節

以樂納賓之禮自爲一節

若舞則勺注曰勺頌篇告成大武之樂歌也奏之所以美王侯勸有功也

惟公與賓以下四節先記公與賓有俎次獻公之辭

次爲公所辭及所酬之禮皆尊君之義

獻公節　臣敢奏爵以聽命注曰不敢必受之

公所辭節　皆栗階注曰急趨君命也

公所酬節　請旅侍臣注曰必請者不專惠也

卿大夫以下薦羞之人及內羞別爲一節因燕而射

爲一節四方之賓媵觶之辭及房中樂爲一節

大射儀第七鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祀

之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與于祭不數

中者不得與於祭孔氏禮記正義曰凡天子諸侯及

卿大夫禮射有三一爲大射是將祭擇士之射二爲賓射諸侯來朝天子與之射或諸侯相朝與之射三爲燕射謂息燕而與之射天子諸侯大夫三射皆具士無大射其賓射燕射皆有之此三射之外有鄉射有主皮之射凡主皮之射有二一是卿大夫從君田獵班餘獲而射書傳云凡祭取餘獲陳于澤然後卿大夫相與射也鄭注鄉射云主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也二是庶人主皮之射鄭注周禮云庶人無侯張獸皮而射之是也又有習武之射司弓矢云王弓弧弓以授射甲革椹質者是也按射禮之目

備于此

記曰古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣以上言禮其節天子以騶虞爲節諸侯以貍首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官爲節諸侯以時會天子爲節卿大夫以循

法爲節士以不失職爲節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也以上言樂 又以上統論各射

禮是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數爲以立德行者莫若射故聖王務焉是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而

益地數有讓而削地故曰射者射爲諸侯也以上言天子大射諸侯大射亦有擇士之義是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自爲正之具也以上言諸侯燕射其大射亦有此義

又曰天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓

削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也此又言天子大射諸侯大射擇士亦於將祭　按諸侯皆盡志於射則天下之兵強諸侯貢士皆得其人則天下之將才多盡志於射以習禮樂中多而容節必比於禮樂則外有戰勝攻克之用而內無犯上作亂之患矣

白虎通曰天子所以親射何助陽氣達萬物也春陽氣微弱恐物有窒塞不能自達者夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之也又曰射者樂以養德崇禮讓故可以選士發近而制遠其兵短而害長故可以戒難也所以必因射助陽選士者所以扶助

微弱而抑其强和調陰陽戒不虞也以戒不虞得士則可

大射儀自篇首至羹定皆射前戒備之事戒諸官張射侯設樂縣陳燕具凡四節

戒百官節　君有命戒射注曰將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之言君有命政教宜由尊者

張射侯節　注曰侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之以求爲侯按白虎通曰名之爲侯者何明諸侯有不朝者則射之記曰天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯是其義問者曰得爲諸侯與否惟決

於射乎曰射兵事也諸侯後世之疆臣將臣也知兵者可使爲疆臣將臣不知兵者不使爲疆臣將臣所以保國而庇民也古之諸侯無不能軍中國所以強也無不能禮天下所以安也　大侯九十參七十干五十白虎通曰尊者所服遠卑者所服近也　大侯之崇見鵠于參注曰鵠所射之主射義曰爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠言射中此乃能任已位也鵠之言較較直也射者所以直已志然則正者正也記曰射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹已之志也故

心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣問者曰射者之鵠於父子君臣何與曰天下之人父子君臣盡之而所以能君君臣臣父父子子無離散死亡之禍者皆兵之由故射者男子之所有事也苟一人不舉其事卽天下有無兵之漸而彝倫有或斁之憂聖人之教射使天下人人互相衞以自衞爲君父者以爲保有臣子在此鵠也爲臣子者以爲翼戴君父在此鵠也孝子戰陳必勇以爲臣鵠以爲子鵠也僨軍之將亡國之大夫不知己之鵠者也

設樂縣節　笙磬注曰笙猶生也春爲陽中萬物以

生是以東方鍾磬謂之笙　頌磬注曰言成功曰頌

秋謂陰中萬物之所成是以西方鍾磬謂之頌

陳設節　小卿賓西東上注曰小卿命於其君者也

席於賓西射禮辨貴賤也按燕義曰席小卿次上卿

大夫次小卿士庶子以次就位於下

自射人告具以下至南面反負於其所北面立皆將

射先燕之事公命賓納賓以來主人獻賓賓酢主人

主人獻公主人受公酢主人酬賓二人舉觶公取觶

酬賓遂旅酬主人獻卿二人再舉觶公爲卿舉旅酬

主人獻大夫工入奏樂凡十二節皆與燕禮同容有

小異主於射故也

獻賓節　奏肆夏注曰呂叔玉云肆夏時邁也時邁者太平巡守祭山川之樂歌其詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與

賓酢主人節　主人不崇酒注曰避正君也

主人受公酢節　更爵洗注曰不敢襲至尊

公爲賓舉旅節　賓進受虛爵注曰賓進以臣道就君　公有命則不易不洗注曰不易君義也不洗臣禮也

獻卿節　不嚌肺注曰陳酒肴君之惠也不嚌啐亦自貶于君

爲卿舉旅節　惟公所賜注曰於是言賜燕禮此時言酬射禮明尊卑

作樂節　四瑟注曰禮大樂衆也

立司正節　右還北面左還南面注曰從觶西往來爲君在阼不背之也按不背者義不後君之意

司射適次以下方及射事有三耦不釋獲之射有三耦衆耦釋獲之射有以樂射共三番射亦略如鄉射之節自此至左右撫之與反位皆言三耦不釋獲之

射司射納器比耦司射誘射三耦乃射射已取矢凡四節

誘射節　將乘矢注曰將行也行四矢象有事於四方詩云四矢反兮以御亂兮

自司射適西階西以下言三耦衆耦釋獲之射其在方射時者有命耦有三耦取矢于楅有三耦再射釋獲有公與賓射有卿大夫士皆射凡五節其在射以後者有取矢有數獲有飲不勝者有獻服不隸僕巾車獲者有獻釋獲者亦五節射之第二番也

將射命耦節　倚扑注曰將卽君前不敢佩刑器撥

此亦臣無作威之義
拾取矢節　揖以耦左還注曰言以者耦之事成於
此意相人偶也按耦者偶也相人偶仁也凡耦之揖
讓升降皆意相人偶仁之道也說文仁親也從人二
中庸仁者人也注人也讀如相人偶之人鄭詩禮箋
注多言人偶阮氏元曰人偶猶言爾我親愛之辭獨
則無耦耦則相親故其字從人二又曰論語言仁最
詳竊謂詮解仁字不必煩稱遠引但舉曾子制言篇
人之相與也譬如舟車然相濟達也人非人不濟馬
非馬不走水非水不流及中庸篇仁者人也鄭康成

注讀如相人偶之人數語足以明之矣春秋時孔門所謂仁也者以此一人與彼一人相人偶而盡其敬禮忠恕等事之謂也相人偶者謂人之偶之也凡仁必於身所行者驗之而始見亦必有二人而仁乃見蓋士庶人之仁見於宗族鄉黨天子諸侯卿大夫之仁見於國家臣民同一相人偶之道是必人與人相偶而仁乃見也鄭君相人偶之注即曾子人非人不濟中庸仁者人也論語己立立人己達達人之旨孔子答司馬牛曰仁者其言也訒夫言訒於仁何涉不知浮薄之人語易侵暴侵暴則不能與人相人偶是

不訒即不仁矣所以示訥近仁也仲弓問仁孔子答以見大賓承大祭諸語似言敬恕之道於仁無涉不知天子諸侯不體羣臣不卹民時則爲政不仁極之視臣草芥使民糜爛家國怨而畔之亦不過不能與人相人偶而已秦隋是也按阮氏發明相人偶之義至當然則射禮習武守望相助患難相救相人偶之急務也

君與賓耦射節　案此節禮文尤備尊尊之義於是大著　賓降注曰不敢與君並俟告、公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟注曰君尊若

始焉　賓先待于物北北一笴東面立注曰不敢與君併東面立鄉君也　大射正以矢行告于公注曰君不中使君當知而改其度案此所謂予違汝弼公既發注曰公下射也而先發不留尊也案下射主位也君與賓爲耦天地交泰以貴下賤大得民也其禮殊絕於賓上天下澤辨上下定民志也

飲不勝者節　賓諸公卿大夫適西階上北面立飲注曰不可以已尊枉正罰也　若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜注曰飲君則不敢以爲罰　賓進受觶降洗散觶升實散注曰夾爵也夾爵亦所以

恥公也校釋曰公既飲賓又自飲若自咎平日無將順匡救之功而與君分謗者則公自知恥矣故曰亦所以恥公也蓋制禮者故使之異於致爵以寓徹膳去樂之義俾在上者反身修德正心以正朝廷百官萬民也春秋傳屠蒯酌自飲義近之

自司射倚扑于階西以下言第三番射以樂爲節之儀射前有諸公卿大夫拾取矢正射不鼓不釋射後三耦及衆射者又拾取矢此三事爲異其餘並如釋獲之射

以樂節射節　注曰始射獲而未釋獲復釋獲復用

樂行之君子之於事始取苟能中課有功終用成法
敎化之漸也按此敎學定法　奏貍首注曰貍首逸
詩曾孫也貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者
之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭
也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以爲諸侯射節者
采其旣有弧矢之威又言小大莫處御于君所以燕
以射則燕則譽有樂以時會君事之志也
自公又舉奠觶以下論射畢坐燕以終禮之事公爲
大夫舉旅徹俎安坐主人獻士及旅食賓舉爵爲士
旅酬獻庶子無算爵樂賓出凡七節皆與燕禮同惟

獻庶子前或復射一節與燕禮異合之凡八節

賓舉爵節　注曰賓受公賜多矣禮將終宜勸公序厚意也

復射節　卿大夫皆降再拜稽首注曰拜君樂與臣下執事無已

賓出節　公不送注曰臣也與之安燕交歡嫌亢禮也

聘禮第八鄭目錄云大問曰聘諸侯相於久無事使卿相問之禮小聘使大夫周禮曰凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也案周禮注云小聘曰問

殷中也久無事又於殷朝者及而相聘也父死子立曰世凡君卽位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也必擇有道之國而就修之五禮通考云天子之與諸侯諸侯之與鄰國皆有聘禮大行人歲徧存三歲徧頫五歲徧省此天子所以撫諸侯也大宗伯時聘曰問殷頫曰視大行人時聘以結諸侯之好殷頫以除邦國之慝此諸侯所以事天子也大行人歲相問殷相聘禮記諸侯使大夫問于諸侯曰聘則諸侯之邦交也先王制諸侯同方岳者小聘則使大夫大聘則使卿定爲比年三年之

期俾相厲以禮相接以敬讓而潛消其侵陵兼幷之
萌故其儀雖委折而不爲繁其燕賜雖豐厚而不爲
費用意固深且遠也

經解曰聘問之禮所以使諸侯相尊敬也聘覲之禮
廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起
矣盛德記曰凡弑上生於義不明義者所以等貴賤
明尊卑貴賤有序民尊上敬長矣民尊上敬長而弑
者寡有之也朝聘之禮所以明義也故有弑獄則飾
朝聘之禮也

聘禮自篇首至遂行舍於郊論遣聘使之事先命使

次授幣次使者及介告禰與行次受命遂行凡四節

命使節　古者重使才春秋列國之使多其國之良而孔子論士必曰使於四方不辱君命誦詩三百致用在能專對於爲命爭承尤亟稱子產盡聘問之禮所以踐修舊好要結外援謀事補闕禮之大者得其人則繼好結信社稷賴之不得其人則失禮挑釁三軍暴骨彼國以此見其有政無政有人無人安危榮辱於是乎繫非奉行故事而已漢使絕國才與將相並重三國南北朝宋遼之世其使才往往極天下之選本之以忠信篤敬行之以勇敢强有力明時勢知

彼已故能折衝樽俎樹援捍患否則范鞅之貪慶封之昏孫林父之傲王叔陳生之貳當國家多事之秋豈特貽笑遠人其禍之烈蓋有不可勝言者矣

授幣節　弗躬弗親庶民弗信古人處事重愼精密是以奸人不能舞弊而事立功成

告禰與行節　釋幣于禰案生時出必告反必面孝子事死如事生事亡如事存故行必告禰孝經曰言滿天下無口過行滿天下無怨惡然後能守其宗廟聘之得失廟祀安危所繫可無愼乎　主人立于戶東祝立于牖西注曰少頭之間示有俟於神

受命節　春秋傳曰大夫受命不受辭出竟有可以安社稷利國家者則專之可也　受享束帛加璧受夫人之聘璋享元纁束帛加琮注曰享獻也旣聘又獻所以厚恩惠也夫人亦有聘享者以其與已同體爲國小君也其聘用璋取其半圭也君享用璧夫人用琮天地妃合之象也圭璋特達瑞也璧琮有加往德也　遂行注曰曲禮曰凡爲君使已受命君言不宿於家

自若過邦至不習私事言使者在塗之事過邦假道未入竟肆儀凡二節

假道節　注曰諸侯以國爲家不敢直徑也按春秋楚使申舟聘於齊不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我亡也殺其使者必伐我伐我亦亡也夫充不假道之類則何所不至鄙我伐我同歸于亡如之何而可以不亡曰修政自强　賔南面眾介北面史讀書司馬執策立于其後注曰賔南面專威信也史讀書以勑告士眾爲其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅從司馬主軍法者執策示罰胡氏釋官云書誓戒之書也左傳昭六年楚公子棄疾聘于晉過鄭禁芻牧采樵不入田不樵樹不采蓺不抽屋不强

包誓曰有犯命者君子廢小人降是其誓書之類
自及竟以下至衆介皆少牢言至所聘國聘君迎待
之事先謁關迎入次展幣次郊勞次致館設飧皆聘
前事凡四節
迎入節　以介對記曰聘禮上公七介侯伯五介子
男三介所以明貴賤也
郊勞節　君使下大夫請行注曰士請事大夫請行
卿勞彌尊賓也　賓北面聽命注曰若君南面然
致館致飧節　賓曰俟閒注曰賓之意不欲奄卒主
人也且以道路悠遠欲沐浴齊戒　卿致館注曰所

以安之

自厥明訝賓于館至賓不顧皆主國廟中所行之禮其爲公禮者有五聘一享一聘夫人一享夫人一若有言者又一於是主君禮賓其爲私禮者有二賓私覿一介私覿一公乃送賓出又有問君問大夫之儀此聘之正禮也分爲四節一聘享若有言二主國禮賓三私覿四公送賓出問君及大夫

聘享節　賓皮弁聘注曰服皮弁者朝聘主相尊敬也　卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯記曰介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也　擯者出請

事記曰三讓而后傳命　公皮弁迎賓于大門內記曰君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也　公揖入每門每曲揖注曰每門輒揖者以相人偶爲敬也凡君與賓入門賓必後君玉藻曰賓入不中門中門門之正也不敢與君並由之敬也介與擯者鴈行卑不踰尊者之迹亦敬也　公揖入立于中庭注曰公揖先入不復出如此得君行一臣行二於禮可矣几筵既設擯者出請命注曰有几筵者以其廟受宜依神也至此言命事彌至言彌信也胡氏曰臨之以

先君以結二國之好故爲神設几筵也　賓襲執圭
記曰以圭璋聘重禮也　出辭玉注曰亦所以致尊
讓也　賓入門左記曰三讓而后入廟門三揖而后
至階三讓而后升所以致尊讓也又曰敬讓也者君
子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵
　公升二等注曰先賓升二等亦以君行一臣行二
受玉于中堂與東楹之閒注曰入堂深尊賓事也東
楹之閒亦以君行一臣行二
禮賓節　記曰君親禮賓賓私面私覿致饔餼還圭
璋賄贈饗食燕所以明賓客君臣之義也注曰設大

禮則賓客之也或不親而使臣則爲君臣也此檃括下數節言之　賓奉束錦以請覿注曰鄉將公事是欲交其歡敬也　禮賓公壹拜送注曰公尊也　公用束帛注曰言用尊於下也　栗階升注曰趨君命尚疾　受幣當東楹北面注曰北面者禮主於己己臣也

私覿節　北面奠幣再拜稽首注曰以臣禮見也擯者請受注曰請以客禮受之按賓客君臣之義於私覿尤著

送賓節　賓告事畢記曰聘射之禮至大禮也賓明而始行事日幾中而后禮成非強有力者弗能行也

故强有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此眾人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢强有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢强有力如

此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於
爭鬬則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此
則民順治而國安也
送賓節　公問君注曰問君居處何如序殷勤也
公再拜注曰拜其無恙　公勞賓注曰勞以道路之
勤周禮注曰問君曰君不恙乎對曰使臣之來寡君
命臣於庭問大夫曰二三子不恙乎對曰寡君命使
臣於庭二三子皆在勞客曰道路悠遠客甚勞勞介
則曰二三子甚勞問君客再拜對者爲敬愼也
聘畢賓請有事卿先勞之爲一節

聘日致饔君使卿歸饔餼於賓賓儐卿使下大夫歸饔餼於上介亦如之使宰夫餼士介無儐凡三事合爲一節

歸饔餼節　記曰餼客于舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳于外乘禽日五雙羣介皆有餼牢所以厚重禮也古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾　受幣堂中西注曰趨主君命也

自賓朝服至如主人受幣禮不拜皆言賓問主國卿

大夫之事分為三節一賓問卿面卿二介面卿三問下大夫次又設言大夫不見之禮別為一節記曰聘明日問大夫

問卿面卿節　高氏愈云聘本為君也而因以及其夫人而并以問其卿大夫則凡內外尊卑之間無不致其殷勤敬禮之意而所以睦於鄰者大矣　卿受于祖廟注曰重賓禮也不几筵辟君也　受幣堂中西北面注曰趨聘君之命

問下大夫節　下大夫嘗使至者幣及之注曰君子不忘舊

大夫代受幣節　胡氏曰賓以聘君之命來問大夫不可虛其君命故君使人代爲之受也

問卿之夕夫人使下大夫歸禮於賓介爲一節凡夫人之禮皆下君禮

大夫餼賓介爲一節凡大夫之禮皆避君

聘問既畢主國君臣饗食賓介君使卿還玉報享賓將行君館賓賓行主國贈送凡四節

饗食節　記曰壹食再饗燕與時易無數所以厚重禮也　若不親食使大夫各以其[illegible]朝服致之以侑幣如致饗無儐注曰若不親食謂有疾及他故也必

致之不廢其禮也致之必使同班敵者易以相親敬也又記曰天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之具也　大夫於賓壹饗壹食若不親饗則公作大夫致之以酬幣注云大夫有故君必使其同爵者爲之致之列國之賓來榮辱之事君臣同之

還玉節　君使卿皮弁還玉于館注曰君子於玉比德焉以之聘重禮也還之者德不可取於人相切厲

之義也皮弁者始以此服受之不敢不終也記曰以
圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義
也諸侯相厲以輕財重禮則民作讓矣　賄用束紡
注曰所以遺聘君可以爲衣服相厚之至也
公館賓節　注曰爲賓將去親存送之厚殷勤且謝
聘君之意也
贈送節　賓三拜乘禽于朝注曰明已受賜大小無
不識　公使卿贈注曰所以好送之按春秋傳曰入
有郊勞出有贈賄
自使者歸至上介至亦如之言使者反命及至家奠

告之事凡二節

反命節　請反命注曰必請之者以已久在外嫌有罪惡不可以入校釋曰此可見人臣事君當夙夜嚴惕惟恐不勝其任以速官謗而覆君之美道故久在外將入必請恐已有罪惡已未及知而君實知之則不敢復入而待放於境也此禮所以敎忠敬防專僭使之靖共正直罔或及邪下守其宗廟而上以衛君之社稷也　某君再拜注曰明彼君敬君已不辱命

若有獻注曰大夫出反必獻忠孝也　公使宰賜使者幣注曰禮臣子人賜之而必獻之君父不敢自

私服也君父因以予之則拜受之如更受賜也　介皆送至于使者之門注曰將行俟於門反又送於門與尊長出入之禮也

自聘遭喪至卒殯乃歸皆聘者遭喪之禮或所聘國君薨及夫人世子喪或出聘後本國君薨或聘賓有私喪或賓死及介死凡四節

聘遭喪節　入竟則遂也注曰國君以國爲體　遭喪將命于大夫注曰不言使大夫受子未君無使臣義也

聘君薨于後節　赴者至則衰而出注曰禮爲鄰國

闕於是可以凶服將事　復命于殯注曰臣子之於

君父存亡同

有私喪節　歸使衆介先注曰已有齊斬之服不忍

顯然趨於往來

賓介死節　歸介復命柩止于門外注曰必以柩造

朝達其忠心　若賓死未將命則既斂于棺造于朝

介將命注曰未將命謂俟閒之後也以柩造朝以已

至朝志在達君命按春秋傳芋尹蓋曰事死如事生

禮也於是乎有朝聘而終以尸將事之禮又有朝聘

而遭喪之禮

小聘曰問別爲一節

聘禮記發首先記聘故因及致命反命之事次使者受命將行之禮次玉幣凡三節

聘故節　主人使人與客讀諸門外注曰受其意不於內者人稠處嚴不得審悉胡氏云此有二義一則門外乃淸靜之所讀之可以審悉一則告請或有密事不欲使衆共聞之故也必與客讀之者欲詳悉其事之原委也　客將歸使大夫以其束帛反命于館明日君館之注曰書問尙疾也按不疾則事誤語曰緩則有功易曰緩必有所失況越國而謀一或不愼

奸人乘閒他族生心失機貽患悔不可及書問尚疾外交之要義也

受命將行節　注曰古者君臣謀密按不密則害成

辭無常一節記修辭之法郊勞卽有辭故次在此

卿館於大夫以下二節記賓館及設飧

設飧節　沐浴而食之注曰自潔清尊主國君禮也

卿大夫訝以下至不釋服言聘享正禮以及勞賓先記賓訝往來之禮次釋聘用圭璧之故次記授次次三記賓介聘享之容次庭實貨幣之宜次襲裼之節次禮賓儀物次賓私獻次君不親饗之禮次勞賓凡

十節皆聘日事惟訝將公命在致館日
賓介聘享之容　注曰此皆心變見於威儀槩學者
於此默存心悉則於養性敬德之功思過半矣
庭實貨幣之宜　多貨則傷于德注曰貨天地所化
生謂玉也君子於玉比德焉朝聘之禮以爲瑞節重
禮也多之則是主於貨傷敗其爲德　幣美則沒禮
注曰幣人所造成以自覆幣蔽當爲謂束帛也愛之斯
欲衣食之君子之情也是以享用幣所以副忠信美
之則是主於幣而禮之本意不見也　賄在聘于賄
注曰賓客者主人所欲豐也若苟豐之是又傷財也

私獻　注曰賓所以自序尊敬也猶以君命致之胡氏云明不敢自私也臣之於君與子之於父同玉藻曰親在行禮於人稱父亦此意

自賜饔至宰夫獻記饔餼禽獻饗食燕之事先記賓受饔而祭次致饔歸禮之日與禽之數因及問大夫之節次既受饔請觀次士介無饔次不親饗與無饗次大夫餼賓介之實與器次賓拜賜次燕禮凡八節

請觀節　注曰聘於是國欲見其宗廟之好百官之富若尤尊大之焉李氏云吳季札聘魯請觀於周樂晉韓起聘魯觀書於太史氏皆其事

無行至主人不拜言賓將歸時事賄反幣舘賓賓謝

舘主人凡三節

主國待客饗不饗之宜及受聘大小不同致饔米禾

之數三事各爲一節

大夫奉使無罪饗之注曰樂與嘉賓爲禮　過則餼

之注曰不言罪者罪將執之校釋曰謂若王叔陳生

愬戎於晉貳於戎晉人執之告於王之類非其罪則

不得執之

公食大夫禮第九鄭目錄云主國君以禮食小聘大

夫之禮也

劉氏敞公食大夫義曰食禮公養賓國養賢一也親之故愛之愛之故養之養之故食之食而弗愛猶豢之也愛而弗敬猶畜之也饗禮敬之至也食禮愛之至也饗爲愛弗勝其敬食爲敬弗勝其愛文質之辨也

公食大夫禮自篇首至大夫旣匕匕奠於鼎逆退復位皆設饌以前事分爲四節戒賓賓從一也陳具二也賓入拜至三也鼎入載俎四也

戒賓節　使大夫戒各以其爵注曰敵者易以相親敬劉氏曰恭也己輕則卑之己重則是以其貴臨之

也　三辭劉氏曰言是禮之貴弗敢當也弗敢當故難進也
陳具節　宰夫設筵加席几劉氏曰致安厚之義也
賓入拜至節　公如賓服迎賓于大門內劉氏曰非不能至於外也所以待人臣之禮也臣之意欲尊其君子之意欲尊其父故迎賓于大門內所以順其爲尊君之意也　及廟門公揖入賓入三揖劉氏曰三揖至于階三讓而升堂充其意諭其誠也於廟用祭器誠之盡也君子於其所尊敬不敢狎不敢狎故神明之神明之故忠臣嘉賓樂盡其心也　公升二等

賓升注曰遠下人君　大夫立于東夾南士立于門東小臣東堂下宰東夾北內官之士在宰東北劉氏曰百官有司備以樂養賢也　至再拜注曰興禮俟賓嘉其來也

自公降盥以下乃詳食賓之節爲賓設正饌賓祭正饌爲賓設加饌賓祭加饌賓三飯侑賓以束帛賓卒食禮終賓出凡八節

設正饌節　宰夫自東房授醯醬公設之劉氏曰公設醬然後宰夫薦豆菹醢士設俎公設大羹然後宰夫設鉶啟簋言以身親之也　次酒賓于觶注曰飲

有酒者優賓也

設加饌節　宰夫授公飯粱公設之注曰殷勤之加也

賓食饌三飯節　賓北面自間坐左擁簠粱右執湆以降注曰必取粱者公所設也以之降者堂尊處欲食於階下然也　賓三飯注曰君子食不求飽　以湆醬劉氏曰以君子之厚己也

侑賓節　注曰侑猶勸也主國君以爲食賓殷勤之意未至復發幣以勸之欲用深安賓也劉氏曰雖備物猶欲其加厚之也

禮終賓退節　北面坐取粱與醬以降劉氏曰賓必親徹有報之道也　公送于大門內劉氏曰終之以敬也　賓不顧注曰退禮略也示難進易退之義

歸俎節　有司卷三牲之俎歸于賓館注曰三牲之俎正饌尤尊盡以歸賓尊之至也劉氏曰不敢褻其餘也

自上大夫八豆以下別言食禮之異者食上大夫之禮君不親食之禮大夫相食之禮大夫不親食之禮凡四事

上大夫加禮節　劉氏曰見其德之殺也又曰君子

言之曰愛人者使人愛之者也敬人者使人敬之者也親人者使人親之者也自卑者使人尊之者也是故公養賓國養賢其義一也未有愛之敬之親之尊之而其位不安者也未有不愛不敬不尊不親而能長有其國者也將由乎好德之君則將怡焉惟恐其不足於禮將由乎驕慢之君則將曰是食於我而已矣故禮君子所不足小人所泰餘也孔子食於少施氏將祭主人辭曰不足祭也將飧主人辭曰不足飧也孔子退曰吾食而飽少施氏有禮哉故君子雖親也將親之舍禮何以哉

記首言食禮異於常禮次亨次筵席次乘車次鉶芼次贊者升飾次簋次炙次上大夫筵席與下大夫同次擯贊次庶羞及侑幣凡十一節

覲禮第十鄭目錄云覲見也諸侯秋見天子之禮春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇朝宗禮備覲遇禮省是以享獻不見焉三時禮亡唯此存爾

朝事義曰古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣是故古者天子之官有典命官掌諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有

別尊卑有序上下有差也原文訛脫今據孔氏廣森校語訂天子之
所以明章別此義者以朝聘之禮也
淩氏廷堪覲義曰古者天子以賓禮親邦國春見曰
朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰
同是故天子當依而立諸侯北面而覲天子當宁而
立諸公東面諸侯西面而朝凡朝覲宗遇會同于王
公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執
穀璧男執蒲璧繅皆二采再就廟中將幣皆三享諸
侯朝于天子曰述職一不朝則貶其爵再不朝則削
其地三不朝則六師移之故曰朝覲之禮所以明君

臣之義也朝者位于內朝而序進受摯于朝受享于廟生氣文也覲者位于廟門外而序入受摯受享皆于廟殺氣質也陳氏祥道云朝宗于朝以春夏者萬物交際之時故諸公東面諸侯西面以象生氣之文而王於堂下見之所以通上下之志也覲遇於廟以秋冬者萬物分辨之時故諸侯一於北面以象殺氣之質而王於堂上見之所以正君臣之分也

覲禮主言特覲于廟之禮而附見會同覲于國外巡守覲于方岳之禮凡三大節三大節中又各自分節

自至于郊以下至儐之束帛乘馬言侯氏入覲初至

之事至郊則郊勞至國則賜舍凡二節

郊勞節　淩氏曰儐侯氏也　王使人皮弁用璧勞注曰璧無束帛者天子之玉尊也　使者不讓先升注曰奉王命尊也　儐使者注曰所以致尊敬也

賜舍節　注曰以其新至道路勞苦未受其禮且使卽安也李氏云聘禮賓至卽欲受之者主人之禮覲禮且使卽安者君上之惠　儐之束帛乘馬注曰尊王使也

自天子使大夫戒至東面北上言將覲之事王使人告覲期諸侯先期受次于廟凡二節

受次節　諸侯前朝皆受舍于朝注曰此此覲也言朝者覲遇之禮雖簡其來之心猶若朝也

自侯氏裨冕以下至升成拜降出備言入覲之事質明先以將覲告行圭乃入覲以瑞玉爲贄次行三享次內袒請罪凡三節王勞之乃出

覲節　記曰朝聘之禮千里之內歲一見千里之外千五百里之內二歲一見千五百里之外二千里之內三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里之外三千里之內五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一見各執其圭瑞服其

服乘其輅建其旌旂施其繁纓從其貳車所以明別義也　以瑞玉湊氏曰覲用命圭特達禮以少爲貴也享用束帛加璧有庭實隆殺之義也　天子設斧依於戸牖之閒左右几注曰依有繡斧文所以示威也左右几優至尊也　天子衮冕負斧依湊氏曰鄉明出治象天道也侯氏裨冕入門右所以承天象地道也　天子曰非他伯父實來予一人嘉之注曰非他者親之辭嘉之者美之辭也　侯氏入門右坐奠圭注曰入門右者執臣道不敢由賓客位也記曰奠圭降拜升成拜明臣禮也湊氏曰奠圭於堂下擯者

辭然後升致命降階再拜稽首送玉擯者辭然後升成拜覲禮盛侯氏先以臣禮見天子以客禮受之也

享節　庭實惟國所有記曰奉國地所出重物而獻之明臣職也明臣禮臣職所以教臣也　王撫玉注曰王不受玉撫之而已輕財也　侯氏西階前再拜稽首凌氏曰不復升成拜者享禮殺全乎爲臣也　以馬出授人注曰王不使人受馬者至於享王之尊益君侯氏之卑益臣　事畢凌氏曰享畢不禮賓天子尊也不覿侯氏自來非使人也

請罪節　淩氏曰天子威諸侯也朱子曰周禮大行

人等官屬之司寇葢覲禮諸侯行禮既畢則降而肉袒請刑王曰伯父無事歸寗乃邦此所謂懷諸侯則天下畏之也　乃入門右注曰入更從右者臣益純也　告聽事注曰告王以國所用爲罪之事也此可見諸侯在國當戰戰栗栗勤民恤功篤於仁義奉上法以求免禍適也無事歸寗乃能長守其先君之宗廟社稷故將覲必先釋幣于禰教諸侯之孝正以教諸侯之臣也

覲禮畢賜車服因分別王辭命稱謂之殊並略言王待侯氏之禮凡三節廣受覲禮竟

賜車服節　淩氏曰天子懷諸侯也

稱謂節　胡氏曰謂之伯叔父舅尊之親之之辭也

饗禮乃歸　淩氏曰賓客之道也

諸侯覲于天子以下言會同之禮祭天燔柴以下言
巡守之禮

會同禮　淩氏曰古者諸侯不順服王將有征討之
事則既朝覲王爲壇於國外合諸侯而命事焉謂之
時會十二歲王如不巡守則六服盡朝朝禮既畢王
亦爲壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡守謂之
殷同覲受之于廟會同受之于壇文質相變也　加

方明于其上設六色六玉淩氏曰禮天地四方也
公侯伯子男皆就其旂而立注曰王降階南鄉見之
土揖庶姓時揖異姓天揖同姓朝事義文記曰所以別親
疏外內也　四傳擯注曰其奠瑞玉及享幣公拜於
上等侯伯於中等子男於下等記曰所以別貴賤序
尊卑也　天子乘龍載大旂象日月升龍降龍出拜
日于東門之外記曰率諸侯而朝日東郊所以教尊
尊也又曰率而祀天於南郊配以先祖所以教民報
德不忘本也率而享祀於太廟所以教孝也與之大
射以考其習禮樂而觀其德行與之圖事以觀其能

儐而禮之三饗三食三宴以與之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂爲之益習德行爲之益修天子之命爲之益行然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也淩氏曰拜日於東門之外日生於東也禮山川邱陵於西門外山川導自西也禮日於南門外就陽位也禮月與四瀆於北門外就陰位也

巡守節　淩氏曰祭天燔柴祭山丘陵升本乎天者親上也祭川沈祭地瘞本乎地者親下也　以上會

同巡守禮竟　記曰古者大行人掌大賓之禮及大客之義以親諸侯春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷眺以成邦國之貳間問以喻諸侯之志歸脤以教諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致會以補諸侯之災天子之所撫諸侯者歲徧在三歲徧眺五歲徧省七歲屬象胥諭言語計辭令九歲屬瞽史諭書名聽音聲十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器修法則十有二歲天子巡狩殷國是故諸侯上

不敢侵陵下不敢暴小民然後諸侯之國札喪則令賻補之凶荒則令賙委之師役則令槁襘之有福事則令慶賀之有禍災則令哀弔之凡此五物者治其事故及其利害爲一書其禮俗政事教治刑禁之逆順爲一書其悖逆暴亂作慝欲犯令者爲一書其札喪凶荒厄貧爲一書其康樂和親安平爲一書凡此五物者每國別異之天子以周知天下之政是故諸侯附於德服於義則天下太平古者天子爲諸侯不行禮義不修法度不附於德不服於義故使射人以射禮選其德行職方氏大行人以其治國選其能功

諸侯之得失治亂定然後明九命之賞以勸之明九
伐之法以震威之尚有不附於德不服於義者則使
掌交說之故諸侯莫不附於德服於義者此天子之
所以養諸侯兵不用而諸侯自爲正之法也淩氏曰
天子將行會同之禮必先朝覲諸侯於廟故孔子曰
宗廟會同非諸侯而何爲其相者諸侯之卿大夫士
也故曰宗廟之事如會同端章甫願爲小相焉朝覲
宗遇常禮也會同大禮也朝覲宗遇之於會同如祠
禴嘗烝之於禘祫也先王之制邦內甸服邦外侯服
侯衛賓服蠻夷要服戎狄荒服甸服者祭侯服者祀

賓服者享要服者貢荒服者王日祭月祀時享歲貢
終王先王之訓也大雅曰韓侯入覲以其介圭入覲
於王言覲禮也又曰王錫韓侯淑旂綏章簟茀錯衡
元袞赤舄鉤膺鏤鍚鞹鞃淺幭鞗革金厄言旣覲而
賜之車服也小雅曰赤芾金舄會同有繹言會同之
禮也 通結朝覲會同大義

要旨第二下　禮經

喪服經傳第十一鄭目錄云[illegible]衣服年月親疏隆殺之禮也喪[illegible]飾也不忍言死而言喪喪者棄亡之辭若全存於彼焉已棄亡之耳白虎通曰喪禮必制衰麻何以副意也服以飾情情貌相配中外相應不直言死稱喪者何為孝子之心不忍言也天子下至庶人俱言喪何欲言身體髮膚俱受之父母其痛一也胡氏云此篇言喪服自天子至庶人總包在內與士喪士虞專言士禮者不同盛氏云中庸者期之喪達乎大夫三年之

喪達乎天子諸侯以上絕旁期至於爲高曾祖父母父母妻長子之屬則貴賤一而已曾子云哭泣之哀齊斬之情饘粥之食自天子達孟子云三年之喪齊疏之服飦粥之食自天子達於庶人三代共之以二子之言斷之喪服亦安有貴賤之等哉所異者或絕或降耳其不絕不降者則固無以異也而是篇已具矣鄭氏珍曰案服制之本三年問曰至親以期斷至親者一體之親也父子首足父兼母子兼女夫妻胖合昆弟四體兼姊妹皆骨肉不可分異是爲至親其生也恩愛絕常其死也哀痛至極聖人以送死當有已復生當

有節一期則天地之中莫不更始也因象之而並斷以齊衰期是爲服本由是親以及親情有厚薄則哀有深淺而大功九月小功五月緦麻三月之差生焉小記曰親親以三爲五以五爲九上殺下殺旁殺而親畢矣是故由父期而上殺則祖大功曾祖小功高祖緦麻由子期而下殺則孫大功曾孫小功玄孫緦麻由昆弟期而旁殺則從父昆弟大功從祖昆弟小功族昆弟緦麻上之由父而旁殺則父母期世叔父母大功從祖父母小功族父母緦麻由祖而旁殺則祖父母大功從祖祖父母小功族祖父母緦麻由曾

祖而旁殺則曾祖父母小功族曾祖父母緦麻下之由子而旁殺則子期昆弟之子大功從父昆弟之子小功從祖昆弟之子緦麻由孫而旁殺則孫大功昆弟之孫小功從父昆弟之孫緦麻由曾孫而旁殺則曾孫小功昆弟之曾孫緦麻上由父至高祖下由子至玄孫旁由曾祖之昆弟至族昆弟由祖之昆弟至從祖昆弟之子由父之昆弟至從父昆弟之孫由昆弟至昆弟之曾孫皆各得四世其服遞殺至緦而親畢過此則姓別於上戚單於下彼此皆無服故曰四世而緦服之窮也又由母而推則有母之父母昆弟

姊妹姪兼繼母君母　由妻而推則有妻之父母由姑而推則有姑之子由女而推則有女之夫及子女是爲外親外親之服皆緦麻惟婦人以夫家爲內其尊者從夫降一等其卑者與夫同此親親之本服也聖人乃卽其至尊重者而加隆焉至尊莫如父次莫如母故特加父期爲斬衰三年加母期爲齊衰三年父既加因上推及祖旁推及世叔父竝加大功爲期母旣加因上推及外祖旁推及從母竝加緦爲小功祖旣加因上推及曾祖復上推及高祖竝加小功緦爲齊衰三月至重莫如適故加適子期爲三年加適孫大功

爲期婦人天夫故移父之斬衰加夫期以同於父而夫若加妻三年則嫌同於母故仍本服而獨以與母竝杖示隆於諸期焉以外諸親皆如本服若繼別之宗子及其母妻其親屬絕屬者皆爲齊衰則以尊祖之故昆弟之子由大功而期則以不足加尊引同已子之故竝不得以加服論凡此皆爲正服自天子至於庶人男女但有此親其服同也聖人又權其尊卑長幼內外出入而協之以義於是有五降焉天子諸侯自期親以下皆其臣也臣不敢以其戚戚君故王公期以下不服諸侯惟尊同者服大夫爵高職重不

可以崇親抑貴而久曠官守屢廢祭祀也故旁期以下尊不同則降一等是爲以尊降王公之昆弟視大夫是爲以旁尊降王公之子父已不服而已以服臨之不敢也故服不服視父若大夫之子則父已服矣故服不服亦視父是爲以厭降女子外成於本宗之服非至尊及大小宗皆降一等其本宗服之亦同之爲人後者君子於本生之親皆降一等其本生服之亦同之是爲以出降男女未成人者可略矣以其年差三殤是爲以年降此皆親親之服旣親親當尊尊諸侯於天子大夫士於所事其君也父君尊同服君

視父其黨從君降一等妻從之庶人雖賤必有君略之視曾祖妾於所事亦君也視君所事之妻亦女君也視舅姑其所服亦從之此爲尊尊之服有正無降外此有不親而親者有恩之繼父慈已乳已之庶母相與居室同宗之娣姒及有子之庶母其子己之昆弟是也皆爲稱情制服焉而人之所以羣居和壹之理盡矣記曰凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮訾之者是不知禮之所由生也夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪有四制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也

理者義也節者禮也權者知也仁義禮智人道具矣

按喪服一篇禮之大本聖人精義之學三綱以立五倫以敘政刑以出萬世之天下以順國於天地必有與立撥亂反正拯衰銷逆莫近諸此

喪服十有一章一 斬衰三年二齊衰三年三齊衰杖期四齊衰不杖期五齊衰三月六殤大功七成人大功八繐衰九殤小功十成人小功十有一緦麻

斬衰三年章　記曰三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也創鉅者其日久痛深者其愈遲三年者稱

情而立文所以爲至痛極也斬衰苴杖居倚廬食粥寢苫枕塊所以爲至痛飾也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉凡生天地之閒者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉蹢躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知於人故人於其親也至死不窮將由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾

鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎將由夫修飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王焉爲之立中制節壹使足以成文理則釋之矣然則何以至期也曰至親以期斷是何也曰天地則已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始焉以是象之也然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也由九月以下何也曰焉使弗及也故三年以爲隆緦小功以爲殺期九月以爲閒上取象於天下取法於地中取則於人人之所以羣居和壹之理盡矣故三年之

喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之達喪也　斬衰裳記曰三年之喪如斬　苴絰杖注曰絰之言實也明孝子有忠實之心故爲制此服焉記曰斬衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸外也白虎通曰要絰所以結之何思慕腸若結也必再結云何明思慕無已所以必杖者孝子失親悲哀哭泣三日不食身體羸病故杖以扶身明不以死傷生也傳曰杖各齊其心疏云病從心起也　童子何以

不杖不能病也歸人何以不杖亦不能病也記曰此以權制者也　居倚廬白虎通曰孝子哀不欲聞人之聲又不欲居故處居中門之外倚木爲廬質反古也　按居倚廬以下言居喪之禮記曰三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生告民有終也以節制者也又曰始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也又曰父母之喪衰冠繩纓菅屨三日而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥比終茲三節者仁者可

以觀其愛焉知者可以觀其理焉強者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而察焉

斬衰章所陳皆至尊至重之服子爲父臣爲君妻爲夫此三綱也所謂民無二王國無二君家無二主尊無二上故傳皆曰至尊爲人後者爲之子則亦父服也妾爲君臣妾一例則亦君服也爲父後者爲長子三年加隆其子以尊其父也父者子之天君者臣之天夫者妻之天制服之本存焉耳

父傳曰父至尊也記曰其恩厚者其服重故爲父斬

衰三年以恩制者也

諸侯爲天子傳曰天子至尊也白虎通曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣臣之於君猶子之於父明至尊臣子之義也

君傳曰君至尊也記曰門内之治恩揜義門外之治義斷恩資于事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故爲君亦斬衰三年以義制者也荀子曰君所以三年何也曰君者治辨之主也文理之原也情貌之盡也相率而致隆之不亦可乎詩曰愷悌君子民之父母彼君子者固有爲民父母之說焉父能生之

不能養之母能食之不能教誨之君者已能食之矣又善教誨之者也三年畢矣哉乳母飲食之者也而三月慈母衣被之者也而九月九當爲五君曲備之者也三年畢乎哉得之則治失之則亂文之至也得之則安失之則危情之至也兩至者俱積焉以三年事之猶未足也直無由進之耳

父爲長子胡氏云古者重宗法父爲長子三年敬宗之義拨敬宗所以尊祖　傳曰何以三年也正體於上又乃將所傳重也注曰此言爲父後者然後爲長子三年重其當先祖之正體又以其將代己爲宗廟

主也按先祖者長子之祖其父之父也父爲長子三年以其將爲祖後也此子天父之義齊衰三年章母爲長子傳曰父之所不降母亦不敢降注曰不敢以己尊降祖禰之正體禰卽父也母爲長子三年以其將爲祖後且爲父後也此妻天夫之義

爲人後者傳曰受重者必以尊服服之通典載吳商云禮貴嫡重正其爲後者皆服三年夫人倫之道有本焉重本所以重正也重正所以明尊祖也尊祖所以統宗廟也是以宗絶而繼之使其正宗百代不失也其繼宗者是曰受重受重者必以尊服服之若不

三年豈爲尊重正祖者邪按古人重廟祀孝經言卿
大夫士之孝在保守其宗廟祭祀中庸言大孝宗廟
饗之子孫保之大傳言宗廟嚴故重社稷重社稷故
愛百姓蓋人人思保其宗廟祭祀則居上不驕爲下
不亂在醜不爭而天下大治故孝經言明王治天下
必以孝而禮謂宗祀爲重因而將所傳重者雖父之
至尊猶爲之極服受重於人者必以尊服服之如子
此人道之大王政之本也
妻爲夫傳曰夫至尊也按天下之所以相生相養而
不相殺者以有君臣也所以能君君臣臣者以上下

各思永保其父子也所以人人知父其父子其子者
以別夫婦也治天下自正三綱始正三綱自正夫婦
始男女有別然後父子親子者父之子妻從夫而後
父子可得而親故夫爲妻之至尊本天地陰陽之義
所謂道之大原出於天也亂臣賊子反易天常以誨
淫爲誨盜之階君子知其有無君之心而後動于惡
也

妾爲君傳曰君至尊也注曰妾謂夫爲君者不得體
之加尊之也雖士亦然疏云內則聘則爲妻奔則爲
妾鄭注妾之言接聞彼有禮走而往焉以得接見於

君子是名妾之義但其竝后匹適則國亡家絶之本故深抑之別名爲妾也既名爲妾卽不得名壻爲夫加其尊名名之爲君也

齊衰三年章　盛氏曰此於衰裳則齊之杖則削之以無子之麻爲絰纓帶以成布爲之皆殺於斬也年月同而服少異者殊尊卑也以父餘尊之所厭故也王氏士讓云齊衰三年章只有四條皆以繫母子之恩而不及其他胡氏云斬衰齊衰之服本緣父母而制故斬衰首父齊衰首母也

父卒則爲母注曰尊得伸也按惻怛之心痛疾之意

子於父母一也資於事父以事母故父卒卽爲母三
年
繼母如母傳曰繼母之配父與因母同故孝子不敢
殊也按繼母之三年以配父慈母之三年以父命亦
所謂父爲子綱
慈母如母按此妾之無子妾子之無母父命爲母子
者注曰大夫之妾子父在爲母大功則士之妾子爲
母期矣父卒則皆得伸也明子之於母惟父可以厭
之父卒則妾子亦得伸生我者母創鉅痛深之情固
不能已也

齊衰杖期章　此章三條皆母之降服其一條妻正服降正義服詳圖表

父在爲母記曰資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治之也故父在爲母齊衰期者見無二尊也　傳曰何以期也屈也至尊在不敢伸其私尊也父必三年然後娶達子之志也疏云父非直於子爲至尊夫於妻亦至尊母則於子爲尊夫不尊之故言私尊子於母屈而期心喪猶三年故父雖爲妻期而三年乃娶達子心喪之志也顧氏炎武曰所謂三綱者夫爲妻綱父爲子綱夫

爲妻之服除則子爲母之服亦除此嚴父而不敢自專之義也傳曰禽獸知母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣喪服小記曰祖父卒而後爲祖母後者三年是則父在而不得伸其三年者厭於父也祖父在而不得伸其三年者厭於祖父也服之者仁也不得伸者義也品節斯斯之爲禮雖然傳曰父必三年然後娶達子之志也然則十五月而禫之外爲之子者豈忍遂食稻衣錦而居於內乎志之爲言即心喪之謂以父之尊厭之而又以父之三年不娶者達之聖人所以處人父子之閒者仁之至

義之盡矣自禮教不明喪紀廢壞而徒以衰麻之服爲喪夫經傳言三年之喪不謂之三年之服也夫三日不怠三月不解期悲哀三年憂者此三年之喪也練而慨然祥而廓然者此三年之喪也泣血三年未嘗見齒者此三年之喪也喪云喪云衰麻云乎哉胡氏曰父必三年然後娶達子之志也二語申明經義特深蓋古人爲母期雖不得三年亦必盡心喪之實故父俟三年乃娶以達之

妻傳曰爲妻何以期也妻至親也馬氏融曰妻與已共承宗廟所以至親也

出妻之子爲母注曰母子至親無絶道

齊衰不杖期章　胡氏云喪服以本親爲主故斬衰首父齊衰三年及杖期首母不杖期首祖父母

祖父母傳曰至尊也胡氏云凡子孫於一本之親雖有遠近之不同而其奉爲至尊則一以統緒所自來也故傳於父言至尊於祖言至尊而於曾祖父母傳云不敢以兄弟之服服至尊也則自曾高以上皆爲至尊可知

世父母叔父母傳曰世父叔父何以期也與尊者一體也又曰父子一體也夫妻一體也昆弟一體也故

父子首足也夫妻牉合也昆弟四體也故昆弟之義無分然而有分者則辟子之私也子不私其父則不成爲子故有東宮有西宮有南宮有北宮異居而同財有餘則歸之宗不足則資之宗按此親親之大義

昆弟之子注曰檀弓曰喪服兄弟之子猶子也蓋引而進之

爲人後者爲其父母傳曰何以期也不貳斬也何以不貳斬也持重於大宗者降其小宗也爲人後者孰後後大宗也曷爲後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊

禰矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其大祖天子及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絶按此尊尊之大義注曰收族者謂別親疏序昭穆大傳曰繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世婚姻不通者周道然也白虎通曰古者所以必有宗何也所以長和睦也大宗能率小宗小宗能率羣弟通其有無所以紀理族人者也又曰族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊也上湊高祖下至元孫一家有吉百家聚之合而爲親生相親愛死相哀痛有會聚之道故

謂之族

女子子適人者爲其父母昆弟之爲父後者傳曰爲父何以期也婦人不貳斬也婦人不貳斬者何也婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也婦人不貳斬者猶曰不貳天也婦人不能貳尊也按此亦尊尊之大義傳又曰婦人雖在外必有歸宗注曰不自絕於其族類也吳氏紱云歸宗雖或然之事而必有可歸之宗此見婦人在夫家恆凜凜有不克終之戒焉戴氏震曰女子子出降服此與男女異長意同以

女子生而有適人之道使之異於男子服有出降或
緣有適人之道而即降以異於男子世父母叔父母
姑姊妹之大功是也或既適人而後降爲衆昆弟大
功是也或不敢降祖父母期曾祖父母齊衰三月是
也昔儒謂降旁親不降正尊惟降旁親而父沒則不
降昆弟之爲父後者然後婦人雖在外必有歸宗之
義明惟不降正尊而當其既嫁從夫不能二尊且降
父之服而爲期舅姑亦期然後所謂父者子之天夫
者妻之天婦人不貳斬者猶曰不貳天之義明聖人
制爲父在爲母期女子子適人者爲其父母期是二

者義之至也

繼父同居者傳曰何以期也傳曰夫死妻穉子幼子無大功之親與之適人而所適者亦無大功之親所適者以其貨財爲之築宮廟歲時使之祀焉妻不敢與焉若是則繼父之道也注曰爲之築宮廟於家門之外神不歆非族妻不敢與焉恩雖至親族巳絕矣夫不可二此以恩服爾華氏學泉云或問儀禮有繼父之服父可繼乎曰此以恩服也聖人所以通人道之窮使鰥寡孤獨各得其所舉天下無顛連無告之民者也夫夫死妻穉子幼無大功之親眞天下之窮

民而無告者也婦人不二夫禮之常也夫死妻稺子
幼遇之變也而又無大功之親以相周恤則此煢煢
孤子係祖父再世之血食設一旦轉死溝壑兩世
之孤斬先人之祀聖人之所大不忍也不得已爲通
其窮制同居繼父之服而傳爲之申明其制曰夫死
妻稺子幼子無大功之親與之適人而所適者亦無
大功之親所適者以其貨財爲之築宮廟歲時使之
祀焉妻不敢與焉若是則繼父之道也嗚呼傳之言
盡之矣夫其所以適人而所適亦無大功之親此其
孤單獨立年老無倚與稺妻幼子窮相坸耳是故兩

人之窮常兩相恤兩相倚聖人之所不禁也而第爲之教曰所適者能以其貨財爲君子築宮廟不絕其先祖之血食而又爲之不悖於禮恩莫隆焉是則有繼父之道矣聖人固許之爲父子矣許爲父子而後天下之爲繼父者能盡其心以相恤亦唯命之爲父子而後天下之待繼父者不背其恩以相棄使所適者幸而他日有子則此子歸其本宗而爲異居繼父仍不敢忘其前日之恩爲制齊衰三月之服以報之若不幸而所適者終於無子則以恩相終始而爲同居繼父生則爲之養死則爲之齊衰期此亦情之不

容諉義之無可辭者也然必妻穉子幼無大功之親而後許之適人非是不得藉口以適人矣必所適者以其貲財爲之築宮廟以存其先祀而後謂之繼父非是不得託名於繼父矣必兩無大功之親同財而祭其祖禰而後謂之同居繼父非是不得比恩於同居矣且其所以必爲之築宮廟於家門之外者神不歆非族而不敢以非禮瀆也其所以妻不敢與焉者婦人不二夫而不敢以非禮干也其所以專舉築宮廟歲祀爲繼父之道者恩莫隆於崇其先誼莫重於尊其祖而不敢以私恩混也此禮之作所謂仁至義

盡非聖人莫之能定者也俗儒謂周立宗子之法以收族安有顛連而入繼父之家者疑其非周公之舊夫宗子之法窮鄉庶姓或有不能及且恐法久不能不廢故制繼父之服以通人道之窮禮之作合經權常變以垂則於萬世而豈拘拘守一法以爲盡善而不爲法外之慮哉嗟乎三禮唯儀禮最古而乃從而疑之奮其拘曲之說以誣毀之則是天下舉無可信之書也甚矣其妄也盛氏云俗之薄也柏舟之節未可概諸凡人凱風之嘆時或興於孝子聖人慮後世失節之婦必有棄其遺孤而莫之恤者故於齊衰杖

期章爲制繼母嫁從之服而於此章又著繼父同居之文使之相收相養而六尺之孤庶不至轉於溝壑焉此聖人之微權也賈疏以爲許婦人改嫁誤矣或又因是而訾聖經是惡知禮意哉

姑姊妹女子子適人無主者注曰無主後者人之所哀憐不忍降之疏曰謂行路之人見此無夫復無子而不嫁者猶生哀愍按凡民有喪匍匐救之此仁人之言也

妾爲女君傳曰妾之事女君與婦之事舅姑等案如此則妾無由上僭而女君亦不至嫉妬能以禮義相

與和矣

婦爲舅姑王氏志長云婦爲舅姑期非輕舅姑也重斬也女子非夫不天從夫則父母降矣何也無二天也婦之尊舅姑也以舅姑之子爲天也舅姑死而服斬是二其天也故不敢也高氏愈云古人婦爲舅姑服齊衰期蓋引而與己之親父母同則亦恩義之盡矣婦人之義以夫爲天不容有二傳所謂婦人不貳斬也華氏學泉云先王之制禮稱情而立文夫斬者斬也三年之喪如斬所以爲至痛極也先王以爲惟妻之於夫孝子之於親其情爾矣非可以責婦之於

舅也且禮女子子適人而降其父母傳曰不二斬也不二斬者不二天也夫臣之於君子之於父婦之於夫三綱也臣以君爲天子以父爲天婦以夫爲天一也臣爲君服斬而爲君之父母期子爲父服斬而爲父之父母期妻爲夫服斬而爲夫之父母期稱情而爲之弗可易也方氏苞云婦爲舅姑期何也稱情以立文適至是而止也婦之痛其舅姑信及其子之半可以稱婦順矣其義之重比於孫之喪其祖不可謂非隆矣後世易以斬衰三年將責以誠乎抑任其僞乎信乎禮非聖人不能作也胡氏云諸說發明經義

精矣然舅姑之服雖期而與他期服異通典劉系之問子婦爲姑旣期練衣邪荀訥答曰子婦爲姑旣期除服時人以夫家有喪猶白衣吳氏澄云期之後夫未除服婦已除服而居喪之實如其夫是舅姑之服期而實三年也故大戴禮云與更三年喪不去公妾以及士妾爲其父母按此服妾與適同注曰春秋之義雖爲天王后猶曰吾季姜言子尊不加於父母

齊衰三月章　吳氏廷華云此服以曾祖爲主

寄公爲所寓傳曰言與民同也方氏苞云失地之君

不宜遽與民同而特制此服俾守宗社者知一旦可
降爲鄰國之庶人而愼乃有位也
丈夫婦人爲宗子傳曰尊祖故敬宗敬宗者尊祖之
義也大傳曰人道親親也親親故尊祖尊祖故敬宗
敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社
稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶
民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑
禮俗刑然後樂按如此則宗法者聖人治天下之本
也蓋天下人心散則弱聚則強散則亂聚則治愛敬
則聚惡慢則散宗之道推愛敬先祖之心以愛敬其

族因合族人愛敬之心以事其祖則一族之心一人之心也治天下亦猶是也積族成國宗子合族人之愛敬以致之君積國成天下諸侯合國人之愛敬以致之天子此天下之大所以指臂相連血脈相通而長治久安也

曾祖父母傳曰何以齊衰三月也小功者兄弟之服也不敢以兄弟之服服至尊也注曰正言小功者服之數盡於五則高祖宜緦麻曾祖宜小功也據祖期則曾祖宜大功高祖宜小功也曾祖高祖皆有小功之差則曾孫元孫爲之服同也重其衰麻尊尊也減

其日月恩殺也按子孫之於祖父母有隆無替三年以爲隆緦小功以爲殺卽加至大功仍不可以爲隆聖人於是制爲曾祖父母三月之服以上殺之義故減九月七月五月之數而三月以祖雖百世有隆無替故不敢以功緦加於祖考而齊衰四語本戴氏震又經無高祖服注據傳及緦麻章高祖族有服推補之戴氏云詩曰曾孫篤之箋云自孫之子而下事先祖皆稱曾孫禮言曾祖卽關四世祖已上夫子孫之於祖考不相逮則已矣雖不相逮必不可曰有無服之祖也苟相逮皆齊衰三月其殺也者以上殺爲義其不復

殺也者以有隆無替爲義道並行而不相悖夫是之謂文

舊君傳曰大夫去君埽其宗廟故服齊衰三月也言與民同也何大夫之謂乎言其以道去君而猶未絕也按古之君臣恩義深重如此子思答穆公孟子答齊宣王之言皆謂君遇臣無禮則臣亦不知報禮以深戒人君所謂忠焉能勿誨乎非謂爲臣可得而叛也孟子不用於齊而歸燕昭王使人聘之孟子謂受齊王厚恩義不他仕君子之盡節於舊君如此僞孔叢子造爲子思不服舊君之事誣罔聖賢不知大義

乃至此哉

大功章

姑姊妹女子子適人者記曰姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也

夫之祖父母世父母叔父母傳曰夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎故名者人治之大者也可無愼乎按此明正名之大義大傳所謂異姓主名名著而男女有別兄弟之妻不可以母婦名故不服此一義也檀弓曰嫂叔之無

服也蓋推而遠之也此又一義

大夫爲世父母叔父母子昆弟昆弟之子爲士者案古者不降上下各以其親殷道親親兄終弟及周諸侯有國大夫有家法久弊生兄弟必不免於爭爲篡亦必不免於爭日尋干戈以相征討賊恩害義敗國殄民莫此爲甚故周公制禮定爲傳子之法嫡子死則立嫡孫而庶子之服諸侯絶大夫降父之所降子不敢不降再三傳後雖諸父昆弟亦從乎始封始爵者之降其子而不得服其親服非薄其親正以保其親也保其親所以保民也詳解紛

君爲姑姊妹女子子嫁于國君者傳曰尊同則得服
其親服諸侯之子稱公子公子不得禰先君公子之
子稱公孫公孫不得祖諸侯此自卑別於尊者也若
公子之子孫有封爲國君者則世世祖是人也不祖
公子此自尊別於卑者也是故始封之君不臣諸父
昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟封君之孫盡臣
諸父昆弟故君之所爲服子亦不敢不服也君之所
不服子亦不敢服也按此極陳封建尊尊之義注曰
世世祖是人不祖公子後世爲君者祖此受封之君
不復祀別子也公子若在高祖以下則如其親服後

世遷之乃毀其廟爾胡氏云此自尊別於卑乃後世子孫別之非封君之意校釋曰諸侯以國爲體國必傳之適子故別其庶子上不得禰父下不得宗兄父不服之兄之爲君者亦不服之若始封之君之昆弟則其父未嘗別之己雖爲君安得臣之況諸父乎國自此君始封則太祖之統適適相傳自此君始此君之子孫乃當自卑別於尊者而臣于其昆弟之爲君者爾此尊尊之大義也

小功章

爲人後者爲其姊妹適人者注曰不言姑者舉其親

者而恩輕者降可知按此著四小宗皆降之例爲人後者必降其小宗尊尊也有降無絶親親也詳解紛

爲外祖父母傳曰以尊加也馬氏融云以母所至尊加服小功案外親之服本皆緦聖人重本宗輕外族之意

娣姒婦　傳曰以爲相與居室中則生小功之親焉按古者陰教修倫理明故同居則生親後世陰教廢倫理昧故同居則生嫌而娣姒遂爲多爭之地禮之失也民散久矣

君母之父母從母傳曰君母在則不敢不從服按此

亦尊尊之義

緦麻三月章

庶子爲父後者爲其母傳曰何以緦也傳曰與尊者爲一體不敢服其私親也然則何以服緦也有死於宮中者則爲之三月不舉祭因是以服緦也李氏云此士上達天子皆然盛氏云至情所關雖加一日愈於已苟有死於宮中之例可援以少伸吾情焉雖天子諸侯亦不以貴而絶其母也

妻之父母李氏云妻之父母妻服期而夫從服緦抑外親以崇已族故不從降一等之例雖母黨亦然加

不過小功而已白虎通說九族父族四母族三妻族二堯時俱三族周承二弊之後民人皆厚于末故貶妻族以附父族

記自公子爲其母至布總皆補經服凡衰外削幅至袪尺二寸記衰裳之制及尺寸之數衰三升至篇末記斬衰齊衰大功之受服及總衰升數凡三大節

公子爲其母妻服　注曰諸侯之妾子厭於父爲母不得伸權爲制此服不奪其恩也按齊王子有其母死其傅爲之請數月之喪孟子曰是欲終之而不可得也雖加一日愈於已

兄弟加服　傳曰小功已下爲兄弟注云於此發兄弟傳者嫌大功已上又加也大功已上若皆在他國則親自親矣若不及知父母則固同財矣戴氏震云大功之親分當相恤其不相恤是賊其性也小功以下而相恤斯進之也

朋友麻注曰朋友雖無親有同道之恩白虎通曰朋友之交近則謗其言遠則不相訕一人有善其心好之一人有惡其心痛之貨財通而不計共憂患而相救生不屬死不託故論語曰子路云願車馬衣輕裘與朋友共敝之又曰朋友無所歸生於我乎館死於

我乎殯案五倫中之朋友實兼師弟子在內檀弓曰
事師服勤至死心喪三年又曰孔子之喪二三子皆
經而出羣居則經出則否白虎通曰弟子爲師服者
弟子有君臣父子朋友之道也故生則尊敬而親之
死則哀痛之恩深義重故爲之隆服古之重師友如
此記曰師無當於五服五服弗得不親蓋惟有師友
而後有學問有學問而後有倫理天下師友道盛則
人識君臣父子之綱家知違邪歸正之路否則下無
學而賊民興邪說橫行非聖無法三綱六紀橫決倒
懸而大亂起矣禮爲師心喪三年朋友期所以維持

斯道斯民者大矣

改葬緦注曰謂墳墓以他故崩壞棺物毀敗改設之如葬時也服緦者臣爲君也子爲父也妻爲夫也必服緦者親見尸柩不可以無服案改葬出於萬不得已後世士大夫惑於陰陽禍福之說屢遷其棺不孝而愚莫此爲甚豈有忍心以親骸徼利之人而爲天道所祐者乎又案改葬與未葬者異韓氏愈曰古者諸侯五月而葬大夫三月而葬士踰月無故未有過時而不葬者也過時而不葬謂之不能葬春秋譏之若有故而未葬雖出三年子之服不變此孝子之所

以著其情先王之所以必其時之道也孫氏星衍謂古者未葬不除喪今國家亦有停棺不葬之律應令終喪不葬其親者官員不準起官士子不準應試商賈平民不準出鄉貿易此政一行則澤及枯骨之德遠矣

女子子適人者爲父母婦爲舅姑服　傳曰何以言子折笄首而不言婦終之也注曰終子道於父母之恩

衰長六寸博四寸　注曰前有衰後有負版左右有辟領孝子哀戚無所不在

斬衰齊衰升數　注曰服之首主於父母

緦衰升數　注曰服在小功之上者欲著其縷之精麤也升數在齊衰之中者不敢以兄弟之服服至尊也

大功升數受服　注曰斬衰受之以下大功受之以正重者輕之輕者從禮聖人之意然也案輕之以抑其逾從禮使不至於不及此喪之中庸也記說衰裳升數曰此哀之發於衣服者也

士喪禮第十二鄭目錄云士喪其父母自始死至於既殯之禮胡氏云此與下既夕禮本爲一篇以簡冊繁重分而爲二此篇所載至卜葬日止皆在未啟殯

之先故鄭云自始死至於旣殯之禮
經解曰喪祭之禮所以明臣子之恩也喪祭之禮廢
則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣盛德記曰凡不
孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之禮不明喪祭
之禮所以敎仁愛也致愛故能致喪祭春秋祭祀之
不絶致思慕之心也夫祭祀致饋養之道也死且思
慕饋養況於生而存乎故曰喪祭之禮明則民孝矣
故有不孝之獄則飾喪祭之禮
孝經曰孝子之喪親也哭不偯禮無容言不文服美
不安聞樂不樂食旨不甘此哀戚之情也三日而食

教民無以死傷生毀不滅性此聖人之政也喪不過三年示民有終也以上言居喪之禮以下隱括士喪既夕兩篇言之爲之棺椁衣衾而舉之謂襲斂陳其簠簋而哀戚之謂奠擗踊哭踊哭泣哀以送之卜其宅兆而安厝之謂葬爲之宗廟以鬼享之謂虞春秋祭祀以時思之謂吉祭生事愛敬死事哀戚生民之本盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣

荀子曰禮者謹於治生死者也生人之始也死人之終也終始俱善人道畢矣故君子敬始而慎終終始如一是君子之道禮義之文也夫厚其生而薄其死

是敬其有知而慢其無知也是姦人之道而倍叛之心也君子以倍叛之心接臧穀猶且羞之而況以事其所隆親乎故死之爲道也一而不可得再復也臣之所以致重其君子之所以致重其親於是盡矣故事生不忠厚不敬文謂之野送死不忠厚不敬文謂之瘠君子賤野而羞瘠故天子棺椁十重諸侯五重大夫三重士再重（此說重數與檀弓多少不同各有所受）然後皆有衣衾多少厚薄之數皆有柳翣（從楊讀）文章之等以敬飾之使生死終始若一足以爲人願是先王之道忠臣孝子之極也又曰喪禮之凡變而飾動而遠久而平

故死之為道也不飾則惡惡則不哀尒則翫翫則厭厭則忘忘則不敬一朝而喪其嚴親而所以送葬之者不哀不敬則嫌於禽獸矣君子恥之故變而飾所以滅惡也動而遠所以遂敬也久而平所以優生也

檀弓曰喪禮哀戚之至也禮器曰喪禮忠之至也雜記曰喪禮敬為上哀次之

問喪曰親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美也

士喪禮自篇首至設重皆始死日事始死先復次楔齒綴足奠次赴于君次序主人以下哭位次君使人弔次君使人襚次親者庶兄弟朋友襚次為銘次陳沐浴飯含襲之具有在階下者有在房中者有在序下者次沐浴次飯含次襲次設重凡十五節

始死復節　死于適室注曰正寢之室也疾者齊故於正寢焉按曾子曰吾得正而斃焉斯已矣　復記曰復盡愛之道也有禱祀之心焉望反諸幽求諸鬼神之道也北面求諸幽之義也　升自阼階以衣尸注曰衣尸者覆之若得魂返之張氏爾岐曰復者猶

纊其生復而不生始行死事荀子曰紸纊紸當爲注注屬也聽息之時則夫忠臣孝子亦知其閔已然而殯斂之具未有求也垂涕恐懼然而幸生之心未已持生之事未輟也卒矣然後作具之故雖備家必踰日然後能殯

楔齒綴足奠節　張氏曰喪禮凡二大端一以奉體魄一以事精神楔齒綴足奉體魄之始奠脯醢事精神之始也淩氏云若然則葬乃奉體魄之終祭乃事精神之終也荀子曰葬埋敬藏其形也祭祀敬事其神也案檀弓子游曰人死斯惡之矣無能也斯倍之

衾是故制絞衾設蔞翣爲使人勿惡也始死脯醢之
奠將行遣而行之既葬而食之謂虞祭未有見其饗之
者也自上世以來未之有舍也爲使人勿倍也然則
奉體魄使人勿惡也事精神使人勿倍也　奠脯醢
醴酒注曰鬼神無象設奠以馮依之
赴君節　注曰臣君之股肱耳目死當有恩白虎通
曰臣死赴于君何此君哀痛于臣子也欲聞之加賻
賵之禮　有賓則拜之荀子曰士之喪動一鄉屬朋
友
哭位節　姜氏兆錫曰喪大記惟哭先復復而後行

死事哭最先而哭位則序於此時者蓋始死時主人啼婦人哭乃創鉅痛深心胆摧裂發於不自禁者故至帷堂事小定命赴後人哭乃序之此句用胡氏楊語足成之氏復曰始死哭位辨室中戶外堂下之位喪大記人君禮亦必辨室中堂上堂下之位者非特男女內外親疏上下之位不可以不正亦治喪馭繁處變之大法也應氏鏞曰男東女西陰陽之大分也喪遽哀迫人雜事叢先謹男女之辨而各以類從則紛糾雜亂者有倫矣案記曰喪紀以服之精麤爲序

君使人弔節　白虎通曰臣子死君弔之何親與之

共治民恩深義重　主人哭拜稽顙成踊記曰拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也辟踊哀之至也有算爲之節文也

君使人襚節　白虎通曰贈襚何謂也所以助生送死追恩重終副至意也　惟君命出注曰以明大夫以下時來弔襚不出也始喪之日哀戚甚在室故不出拜賓也　升降自西階注曰未忍在主人位也

親者庶兄弟朋友襚節　親者襚不將命以卽陳注曰大功以上有同財之義也　朋友襚親以進注曰親之恩也

爲銘節　記曰銘明旌也以死者爲不可別已故以其旗識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳

陳器階下節　新盆槃瓶廢敦重鬲皆濯造于西階下注曰新此瓦器五種者重死事造至也以造言之喪事遽按記曰喪事雖遽不陵節

陳襲事于房中節　鬠笄用喪長四寸注曰長四寸不冠故也徐氏乾學云古人襲斂全體包裹其內加冠則勢有所難容故不得已而去之意在堅束其尸非以爲容飾也　爵弁服皮弁服褖衣王氏士讓云此三服者士冠三加之服也得正而斃服是服而安

矣

沐浴節　白虎通曰人死必沐浴於中霤何示潔淨反本也　主人皆出戶外北面注曰象平生沐浴裸裎子孫不在旁校釋曰沐浴動搖尸不可無人監視尊任御者而尸體倮裎又不宜在旁經曰主人皆出戶外北面出則象平生沐浴子孫不在旁所以爲敬出而即在戶外廹近戶且北面向戶則仍得監視御者所以爲慎也禮之曲盡如此　蚤揃如他日荀子曰喪禮者以生者飾死者也大象其生以送其死也故如死如生如存如亡終始一也　言死生之道兼互用之以爲禮文

如卒沐浴鬠體體謂爪揃之屬飯含象生執也象生時所執之事

飯含節　記曰飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉爾荀子曰飯以生稻含以槁骨反生術矣白虎通曰所以有飯含何緣生食今死不欲虛其口故含用珠寶物何也有益死者形體故天子飯以玉諸侯以珠大夫以璧士以貝也按三代以上家給人足無盜發人冢之事故含用珍寶無慮後患後世井田既廢民窮斯濫草竊姦宄愍不畏死掘墓求利往往而有苟以珍寶實之是誨盜而禍其先人豈孝子之所忍爲哉故禮時爲大　商祝襲注曰祝習商禮者也商

人敎之以敬於接神宜

襲節　荀子曰設褻衣襲三稱搢紳而無鉤帶矣設掩面儇目鬠而不冠笄矣書不用也是皆所以重哀也　設冒記曰冒者何也所以揜形也自襲以至小斂不設冒則形是以襲而設冒也顧氏廣譽曰古禮制度莫良於設冒死者自首至足非是則保之終不固　巾柶鬠蚤埋于坎校釋曰鬠蚤埋于坎亦骨肉歸於土之義凡尸所用之湯濯巾柶悉埋之以其得尸氣故愛而同歸之

設重節　記曰重主道也注曰始死未作主以重主

其神也按重爲主道故設食以馮依之　夏祝徹餘
飯注曰祝習夏禮者也夏人教以忠其於養宜
自厥明陳衣于房至爲燎于中庭言親喪第二日小
斂之禮斂前先陳飾衣物凡五節陳衣一也饌奠及
東方之盥二也陳絰帶三也陳牀第夷衾及西方之
盥四也陳鼎實五也
陳衣節　絞橫三縮一注曰絞所以收束衣服爲堅
急者也　凡十有九稱記曰備服器仁之至也此兼既夕
明器言之
陳絰帶節　注曰苴絰斬衰之絰也苴麻者其貌苴

以爲絰服重者尙麤惡絰之言實也下本在左重服
統於內而本陽也牡麻絰者齊衰以下之絰也牡麻
絰者其貌易服輕者宜差好也右本在上服輕本於
陰而統於外

陳鼎實節　素俎在鼎南記曰奠以素器以生者有
哀素之心也唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈知神之
所饗亦以主人有齊敬之心也

陳設畢乃小斂主人主婦於是髻髮免髽斂畢乃奠
凡二節

小斂節　祭服不倒注曰斂者趨方或顚倒衣裳胡

氏云倒之取其前後厚薄均也　主人西面馮尸踊無算方氏苞云至此則附身之事小備親之容色髮膚欲再見而不可得矣故踊無算　主人髺髮袒記曰袒括髮變也慍哀之變也去飾去美也袒括髮去飾之甚也有所袒有所襲哀之節也

小斂奠節　奠者由重南東丈夫踊校釋曰祝既奠由重南東以重爲神所憑依故繞之而過求神之義也主人見而增痛故又踊益感觸於是爲益甚也

小斂後代哭賓或有襚者宵爲燎凡三節

代哭節　注曰代更也孝子始有親喪悲哀憔悴禮

坊其以死傷生使之更哭不絕聲而已記曰節哀順變也君子念始之者也

自厥明滅燎至就次言親喪第三日大斂而殯之禮先陳大斂衣奠及殯具次徹小斂奠次大斂次殯次大斂奠次送賓凡六節

陳衣奠節　棺入主人不哭朱子曰動尸舉柩擗踊無算然殯斂之際亦當輟哭臨事務令安固不可但哭而已

徹小斂奠節　設于序西南注曰爲求神於庭孝子不忍使其親須臾無所馮依也

殯節　子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信弗之有悔焉耳矣　主人奉尸斂于棺踊如初記曰三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志懣氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜袒故發胸擊心爵踊殷殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也此檃括襲斂及葬言之或問曰死三日而后斂者何也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日而後斂者以俟其生也三日而不生亦不生

矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也　乃塗注曰以木覆棺上而塗之爲火備或問殯禮可行否朱子曰此當自觀其宜今以不漆不灰之棺而欲以塼土圍之必不可槩古今異宜禮文不詳惟爲火備之義孝子當頃刻不忘爾　祝取銘置于肂荀子曰書其名置于其重則名當爲形不見而柩獨明矣又曰其銘誄繫世敬傳其名也

大斂奠節　魚左首進鬐注曰未異於生也凡未異

於生者不致死也案此孝子不忍死其親之意　賈
者由重南東丈夫踊注曰爲神馮依之也
君君有賜焉一節別出君視大斂之儀
君臨大斂節　賈山至言曰古之賢君於其臣也尊
其爵祿而親之疾則臨視之無數死則往弔哭之臨
其小斂大斂已棺塗而後爲之服錫衰麻絰而三臨
其喪未斂不飲酒食肉未葬不舉樂當宗廟之祭而
死爲之廢樂故古之君人者於其臣也可謂盡禮矣
服法服端容貌正顏色然後見之故臣下莫敢不竭
力盡死以報其上功德立於後世而令聞不忘也

見馬首不哭注曰厭於君不敢伸其私恩　君釋菜
注曰祝爲君禮門神也必禮門神者明君無故不來
也禮運曰諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君
臣爲謔　君降西鄉命主人馮尸注曰君必降者欲
孝子盡其情　朱子曰古人君臣之際如君臨臣喪
坐撫當心要節而踊今日之事至於死生之際恝然
不相關不啻如路人所謂君臣之義安在又曰看古
禮君於大夫小斂往焉大斂往焉於士旣殯往焉何
其誠愛之至今乃恝然古之君臣所以事事做得成
緣是親愛一體黃氏叔暘曰古者人君於其臣之喪

親臨之視斂親撫之其恩禮何厚也巫不入門祝先之其恭敬何至也升主人馮之又命主婦馮之其教孝何切也臣於君之臨也迎而先入撫而先降必俟君命而後馮馮又不敢當所且於男女之別亦不紊焉細微曲折無不合禮觀於此者仁愛忠孝之心油然生矣

大斂之明日成服杖拜君命及賓別爲一節

三日成服注曰既殯之明日全三日始歠粥矣檀弓曰歠主人主婦爲其病也君命食之也　杖問喪曰杖者以何爲也曰孝子喪親哭泣無數服勤三年身

病體羸以杖扶病也檀弓曰君子之執親之喪也水漿不入於口者三日杖而后能起

第四日至葬前每朝夕哭奠又朔月奠及薦新凡二節　按朝夕奠者猶生時昧爽而朝慈以旨甘日入而夕慈以旨甘也兄弟具在親親之恩於喪尤篤也賓及他國之賓具來朋友之義且緣人情有凶事欲與賢者哀戚之也朔月薦新殊其禮者孝子之心哀親不復歷此日不復食此物感慟尤甚也

將葬先筮宅又哭椁哭明器又卜葬日凡三節

筮宅節　荀子曰三日而成服然後告遠者出矣備

物者作矣故殯久不過七十日速不損五十日是何也曰遠者可以至矣百求可以得矣百事可以成矣其忠至矣其節大矣其文備矣然後月朝卜日月夕卜宅然後葬也當是時也其義止誰得行之其義行誰得止之故三月之葬其貌以生設飾死者也殆非直留死者以安生也是致隆思慕之義也　歸殯前北面哭吳氏紱云悲親之將遠也

哭椁哭器節　子思曰三月而葬凡附於棺者必誠必信弗之有悔焉耳矣

卜日節　孝經注曰葬事大故卜之愼之至也　考

降無有近悔案筮宅命曰兆基無有後艱求體魄之安也此命辭求體魄之安并求精神之安蓋葬日神實焉之也凡此百計審慎皆以深安其親故能精誠通於神明而吉凶不爽也後世不肖昏愚之徒惑於陰陽家邪說其求吉地皆以爲已非以爲親嗚呼父死之謂何而因以爲利忍心害理至此而極不沐浴佩玉石祁子兆龜筮有知不占而已矣利不可得菑害並至此天道之必然者

既夕禮第十三鄭目錄云士喪禮之下篇也既已也謂先葬二日已夕哭時與葬閒一日凡朝廟日請啓

期必容焉此諸侯之下士一廟其上士二廟則既夕哭先葬前三日也阮氏云既夕摘篇首二字爲目與有司徹同例

先葬二日既夕哭請啓期爲一節

既定期明日先於祖廟陳饌次啓殯次遷柩朝祖次薦車馬設遷祖奠次請祖期乃載柩飾柩車次陳器與葬具次還柩車設祖奠其日公有賵賓有賵有奠賻贈凡九節

啓殯節　荀子曰三月之殯何也此殯謂葬也曰大之也重之也所致隆也所致親也將舉錯之遷徙之離宮

室而歸邱陵也先王恐其不文也是以緜其期足之日也故天子七月諸侯五月大夫士三月皆使其須足以容事事足以容成成足以容文文足以容備曲容備物之謂道矣　婦人不哭注曰將有事止讙囂橐啓殯至重當肅靜以待之愼之至也喪禮敬爲上哀次之謂此類　聲三啓三注曰聲三三有聲存神也啓三三言啓告神也　踊無算胡氏云蓋見柩出肂將行也按所謂動尸舉柩哭踊無數

遷柩朝祖節　注曰蓋象平生時將出必辭尊者檀弓曰喪之朝也順死者之孝心也其哀離其室也故

至於祖考之廟而後行　升自西階注曰柩也猶用
子道不由阼也　正柩于兩楹間注曰象鄉戶牖也
是時柩北首疏云戶牖之間人君受臣子朝事之處
父母神之所在故於兩楹之間北面鄉之
薦車馬節　注曰象生時將行陳駕也　哭成踊禮
記孔疏云薦馬行期已至故孝子感之而哭踊
載柩飾柩車節　荀子曰事生飾始也送死飾終也
終始具而孝子之事畢聖人之道備矣撥此喪禮所
以飾也
陳器節　檀弓曰孔子謂爲明器者知喪道矣備物

而不可用也其曰明器神明之也荀子曰具生器以適墓象徙道也略而不盡貌而不功明不用也是皆所以重哀也凡禮事生飾歡也送死飾哀也祭祀飾敬也　抗木注曰所以禦止土者　加抗席三注曰所以禦塵　加茵注曰茵所以藉棺者荀子曰喪禮者無他焉明死生之義送以哀敬而終周藏也

遷柩車節　乃祖子云喪禮每加以遠浴於中霤飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也

賓賵奠賻贈節　記曰賓客之用幣義之至也　若

賻賓坐委之注曰明主人哀戚志不在受人物　兄
弟賵奠可也注曰許其厚也按傳曰兄弟致美救乏
賀善弔災祭敬喪哀親之道也　乃代哭如初注曰
棺柩有時將去不忍絕聲也
及葬日先陳大遣奠次出重行器次讀賵讀遣次柩
車發行君使宰夫贈於邦門次葬次反哭次略言葬
後儀節及喪祭之目凡七節於是以虞易奠以吉祭
易喪祭生事畢而鬼事始矣
出重行器節　苞牲取下體注曰苞者象既饗而歸
賓俎者也雜記曰父母而賓客之所以為哀

讀賵遣節　注曰遣者入壙之物君使史來讀之成其得禮之正以終也胡氏云遣物多寡皆禮制所繫君使史讀之以示恩禮而僭忒亦無由生矣

柩車發行節　公使宰夫贈王氏士讓云初喪君旣襚之矣又或視其大斂矣旣則賵之至柩行又贈之於士如此則大夫以上又加厚焉可知此卽體羣臣之實也

葬節　檀弓曰弁絰葛而葬與神交之道也有敬心焉葬於北方北首三代之達禮也之幽之故也　贈用制幣元纁束拜稽顙踊如初按贈亦父母而賓客

之踊如初痛之至也　藏器于旁加見注曰器在見
內明君子之於事終不自逸也　即位踊襲如初注
曰哀親之在斯
反哭節　問喪曰其往送也望望然汲汲然如有追
而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其
往送也如慕其反也如疑求而無所得之也入門而
弗見也上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不
可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣　升自西階
檀弓曰反哭升堂反諸其所作也　主婦入于室檀
弓曰反諸其所養也　賓弔者升自西階曰如之何

檀弓曰反哭之弔也哀之至也反而亡焉失之矣於是爲甚子云升自西階受弔於客位敎民追孝也殷人弔於壙周人弔於家示民不偝也死民之卒事也吾從周　乃就次問喪曰成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苫枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也

喪祭目節　三虞注云虞喪祭名虞安也骨肉歸於土精氣無所不之孝子爲其徬徨三祭以安之朝葬日中而虞不忍一日離

喪禮記自篇首至哭者皆止記士喪禮上篇事首養疾正終次設牀復楔綴奠諸儀法器物次赴君辭次室中哭位坐立次衆主人不出及襚者儀位次沐浴含襲時職司服物次小斂大斂二節中衣物奠設時會處所儀法次殯後居喪之制次朔月及常日埽絜奉養之事次筮宅卜日首末事凡十節

首節　疾者齊注曰正情性也徐氏乾學云君子之於禮終身爲而已古者婦人妊身則有胎教之禮將生子及月辰則有舉子之禮子生三月則有命名之禮所以正人道之始也疾病外內皆掃疾者養者皆

齋男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手所以正人道之終也若夫知學以來息養瞬存造次顛沛罔敢或怠更可知矣故曰父母全而生之子全而歸之戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰君子其敢一日忘此哉　養者皆齋注曰憂也案孝經曰病則致其憂　乃行禱于五祀注曰盡孝子之情　主人啼曾子曰中道嬰兒失其母焉何常聲之有

小斂大斂節　小斂辟奠不出室注曰未忍神遠之也　無踊節注曰其哀未可節也　大斂于阼注曰未忍便離主人位也

既殯居喪節　主人說髦注曰兒生三月翦髮爲鬌男角女羈否則男左女右長大猶爲飾存之謂之髦所以順父母幼小之心至此尸柩不見喪無飾可以去之　不說絰帶注曰哀戚不在於安　非喪事不言注曰不忘所以爲親　歠粥不食菜果注曰不在於飽與滋味　御以蒲敔注曰不在於驅馳拔孝子之心惟在哀痛思慕而已

埽絜奉養節　燕養饋羞湯沐之饌如他日注曰孝子不忍一日廢其事親之禮

自啓之所以下記喪禮下篇事先啓殯朝祖次二廟

者先朝禰次自禰適祖次祖廟中薦車載柩陳器贈
奠諸事二廟者與一廟者略同次柩在道至壙卒窆
而歸之事在道遇君命止柩因及君於士有視斂而
不終禮者有不視斂而終其事者二者之節次納柩
車之節與餞祖奠之處次入壙用器弓矢之制凡八
節惟君視斂一節事在上篇以禮不備且不定故退
在下
柩至于壙斂服載之注云柩車至壙祝說載除飾乃
斂乘車道車槀車之服載之不空之以歸送形而往
迎精而反亦禮之宜　卒窆而歸不驅注云孝子往

如蒸反如疑爲親之在彼

士虞禮第十四鄭目錄云虞猶安也士旣葬其父母迎精而反日中而祭之於殯宮以安之之禮

記曰旣封主人贈而祝宿虞尸旣反哭主人與有司視虞牲有司以几筵舍奠於墓左反日中而虞葬日虞弗忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日祔於祖父其變而之吉祭也比至於祔必於是日也接不忍一日未有所歸也

又曰心悵焉愴焉惚焉愾焉心絶志悲而已矣祭之宗廟以鬼饗之徼幸復反也

荀子曰卜筮視日齋戒修涂几筵饋薦告祝如或饗之按此章統說喪祭吉祭練祥禫始筮日物取而皆祭之如或嘗之主人有尊如或觴之賓出主人拜送反易服即位而哭如或去之按記卒哭餞尸畢賓出主人送拜稽顙主婦亦拜賓丈夫說經帶於廟門外荀云拜賓易服蓋據此禮揚注謂易祭服反喪服於經無徵哀夫敬夫事死如事生事亡如事存狀乎無形影然而成文

士虞禮將祭先陳牲酒器具次主人及賓自門外入即位祭前事凡二節

陳牲器節　特豕饋食方氏苞云昏禮婦歸之明日以特豚饋子孫忠養之始也既葬而虞以特豕饋食

追養之始也此先王制禮事死如生事亡如存之義
側亨于廟門外之右注曰不於門東未可以吉也
按凡虞禮多反吉以表哀
祭之始事設饌饗神爲一節是謂陰厭
陰厭節　取黍稷祭于苴注曰苴所以藉祭也孝子
始將納尸以事其親爲神疑於其位設苴以定之
正祭先延尸妥尸次饗尸尸九飯次主人獻尸並獻
祝及佐食次主婦亞獻次賓長三獻次祝告利成尸
出凡六節
延尸節　注曰尸主也孝子之祭不見親之形象心

無所繫立尸而主意焉朱子云古人于祭祀必立之尸因祖考遺體以凝聚祖考之氣氣與質合則散者庶乎復聚　尸入門注曰尸入主人不降者喪事主哀不主敬按此節喪與其易也寧戚之意與雜記所謂敬爲上哀次之各有所當　佐食舉肺脊授尸按特牲少牢云食舉此經無文方氏苞云虞之異於吉祭者不設肵俎不備庶羞尸不食舉佐食不舉魚腊亞飯舉魚腊實于篚而不以授尸祝不侑主人不拜蓋以主人心絶志摧不得已而虞以安神尸乃子屬與主人同憂惟九飯爲饋食之大節不可減損

尸出節　祝入尸謖注曰不告尸者無遣尊者之道也　出戶踊如初降堂踊如初出門亦如之注曰三者之節悲哀同

正祭畢改饌西北隅以厭飫神爲一節是謂陽厭

陽厭節　注曰改設饌者不知鬼神之節改設之庶幾歆饗所以爲厭飫也　贊闔牖戶注曰鬼神尚居幽闇或者遠人乎

祭禮畢送賓爲一節

士虞記先記沐浴陳牲及行事之期次牲殺體數鼎俎陳設之法次沃尸面位次宗人佐食面位次鉶芼

與豆籩之實次尸儀服與侍尸之儀爲尸之人凡六節皆記虞正禮

首節　沐浴不櫛注曰沐浴者將祭自潔清不櫛未在於飾也　日中而行事注曰君子舉事必用辰正也

次節　主人不視注曰凡爲喪事略也

六節　尸入祝從尸注曰初時主人之心尚若親存宜自親之今既接神祝當詔侑尸也　尸坐不說屨注曰侍神不敢燕惰也　過主人注曰主人見尸有踧踖之敬

無尸以下言虞禮之變及虞後諸喪祭先記虞無尸者陰厭之儀次三虞卒哭用日不同及祝辭之異者次卒哭祭畢餞尸與無尸可餞者送神之禮次卒哭祭告祔于神與饗尸之辭次祔祭之禮與告祔辭次祥禫吉祭之節與祝辭之異凡六節

次節　夙興夜處不寧注曰悲思不安　普淖注曰普淖黍稷也普大也淖和也德能大和乃有黍稷

哀薦祫事注曰始虞謂之祫事者主欲其祫先祖也以與先祖合爲安　適爾皇祖某甫注曰告之以適皇祖所以安之也

三節　婦人出卽位于主人之北注曰重餞尸　哭不止方氏苞云卽位後皆哭無停聲以俟尸之卽席親將離其室故哀更深　尸卽席坐唯主人不哭洗㕑爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位方氏苞云尸卽席主人將有事故以敬抑哀既拜送則獻事畢哀心不能自抑矣曰哭復位者號泣而行則於卽位而後哭也　主人及兄弟踊婦人亦如之方氏苞云初獻尸卒爵主人及兄弟踊婦人亦如之亞獻主婦及婦人踊如初則主人及兄弟亦如之三獻則凡在列者皆踊哭之久踊之多幾與殯前啓後等哀親之體

魄既藏而靈魂亦將離其室也

五節　曰孝子某孝顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧方氏苞云春秋傳曰祝史陳信于鬼神無愧辭若主喪者及衆主人心無畏忌身實懈惰夙興夜寐無甚不安而以此告於先靈能不怵然內愧而作於婣族友黨乎先王制哭踊之節正薦告之辭皆所以振發人之本心而俾自循省也

末節　是月也吉祭猶未配注曰哀未忘也

特牲饋食禮第十五鄭目錄云特牲饋食之禮謂諸侯之士以歲時祭其祖禰之禮

祭統曰凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭
夫祭者非物自外至者也自中出生於心者也心怵
而奉之以禮是故惟賢者能盡祭之義又曰祭者所
以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂
畜是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪
畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬
而時也盡此三道者孝子之行也
祭義宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也
者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也
衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃於下陰爲野

上其氣發揚於上爲昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也因物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬民以服聖人以是爲未足也築爲宮室設爲宗祧以別親疏遠邇敎民反古復始不忘其所由生也郊特牲曰魂氣歸於天形魄歸於地故祭求諸陰陽之義也

祭義又曰祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎來

哀以送往荀子曰祭者志意思慕之情也悴詭(變異感動之貌)悒僾(憤鬱之貌)而不能無時至焉故人之歡欣和合之時則夫忠臣孝子亦悴詭而有所至矣(歡欣之時忠臣孝子則感動而思君親之不得同樂也)彼其所至者甚大動也案屈然已(屈然空然言無祭凡荀子書案字皆語辭)則其於志意之情者惆然不嗛(嗛足也)其於禮節者闕然不具故先王案為之立文尊尊親親之義至矣故曰祭者志意思慕之情也忠信愛敬之至矣禮節文貌之盛矣苟非聖人莫之能知也聖人明知之士君子安行之官人以為守百姓以成俗

國語楚觀射父曰祀所以昭孝息民撫國家定百姓
也百姓夫婦擇其令辰奉其犧牲敬其齍盛潔其糞
除愼其采服禋其酒醴帥其子姓從其時享虔其宗
祝道其順辭以昭祀其先祖肅肅濟濟如或臨之於
是乎合其州鄉朋友婚姻比爾兄弟親戚於是乎弭
其百苛殄其讒慝合其嘉好結其親暱億其上下
以申固其姓上所以敎民虔也下所以昭事上也
祭統曰夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之
義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉
見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉見長

幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫案以特牲少
牢考之十倫有其九臣無作福故無爵賞之施
特牲饋食之禮先筮日次筮尸次宿尸次宿賓次視
濯與牲祭前戒備事凡五節
筮日節　胡氏云士筮日亦在十日前案前期十日
容散齊七日致齊三日也記曰及時將祭君子乃齊
齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有
大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也嗜
欲無止也及其將齊也防其邪物訖其嗜欲耳不聽
樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必

依於道手足不苟動必依於禮是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也又曰齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所爲齊者　子姓兄弟如主人之服注曰小宗祭而兄弟皆來與焉宗子祭則族人皆侍記曰庶子不祭明其宗也又曰夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也　孝孫某記曰祭稱

孝孫孝子以其義稱也祭祀之相主人自致其敬盡
其嘉而無與讓也

筵尸節　記曰尸神象也又曰祭祀之有尸也宗廟
之有主也示民有事也修宗廟敬祀事教民追孝也
以此坊民民猶忘其親白虎通曰祭所以有尸者何
鬼神聽之無聲視之無形升自阼階仰視榱桷俯視
几筵其器存其人亡虛無寂寞思慕哀傷無可寫泄
故座尸而食之　以某之某為尸注曰字尸父而名
尸連言其親庶幾其馮依之也記曰夫祭之道孫為
王父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而事之

所以明子事父之道也此父子之倫也

宿尸節　記曰七日戒三日齊承一人焉以爲尸過之者趨走以敎敬也　祝許諾致命記曰祝將命也

視濯視牲節　記曰孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮室以治百事又曰孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之

祭日陳設及位次爲一節

陳設節　祝筵几于室中記曰鋪筵設同几爲依神也此交神明之道也　主婦纚笄宵衣記曰夫祭也

者必夫婦親之又曰百物既備夫婦齊戒沐浴盛服
奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝
敬之心至也與
祭之始事陰厭爲一節
陰厭節　主人及祝升祝先入主人從西面于戶內
記曰祭之日入室僾然必有見乎其位又曰及祭之
日顏色必溫行必恐如懼不及愛然（如懼不及見其所愛者）又
曰孝子之祭可知也其立之也敬以詘（詘充詘形容喜貌）又曰
孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有
愉色者必有婉容（和氣詘立而詘）孝子如執玉如奉盈洞洞

厲厲然如弗勝如將失之　主人降記曰周還出戶
肅然必有聞乎其容聲又曰是故先王之孝也色不
忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存
致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則
敬養死則敬享思終身弗辱也　佐食升所俎注曰
郊特牲曰所之爲言敬也言主人所以敬尸之俎
俎人記曰孝子之祭其薦之也敬以欲薦之謂進孰　腊
特于俎北注曰饌要尸也凡饌必方者明食味人之
性所以正　祝洗酌奠記曰其奠之也容貌必溫身
必詘如語焉而未之然　卒祝記曰薦其薦俎序其

禮樂備其百官奉承而進之於是諭其志意以其恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也

主人再拜稽首記曰拜服也稽首服之甚也

自祝迎尸以下言迎尸入 行正祭初尸入九飯次主人酳尸次主婦亞獻尸次賓長三獻尸次獻賓及兄弟次長兄弟爲加爵次衆賓長爲加爵次嗣舉奠次旅酬次佐食獻尸凡十節事尸者八節其獻賓及兄弟與旅酬皆承尸意而行神惠者

尸入九飯節 此節內有妥尸祝饗有挼祭有初三飯有再三飯有終三飯有盛所俎凡六細節 主人

降立于阼階東注曰主人不迎尸成尸尊尸所祭者之孫也祖之尸則主人乃宗子禰之尸則主人乃父道事神之禮廟中而已出迎則爲厭祭此略本記爲說記曰君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣之義也然則此不出者明枝主之義　祝饗注曰其辭取於士虞記則宜云孝孫某圭爲孝薦之饗舊說云明薦之記曰賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其

爲此孝子之心也又曰惟聖人爲能饗帝孝子爲能
饗親饗者鄉也鄉之然後能饗焉是故孝子臨尸而
不怍　祝命挼祭白虎通曰坐尸而食之毀損其饌
欣然若親之飽尸醉若神之醉矣兼下酳尸言　啐酒告
旨注曰旨美也齊敬共之惟恐不美告之美達其心
明神享之　主人羞肵俎于腊北注曰肵俎主於尸
主人親羞敬也神俎不親設者貴得賓客以神事其
先記曰仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨趨以
數已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭
無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容

也自反也夫何神明之及交夫何慌惚之有乎注曰祭宗廟者賓客濟濟漆漆主人慤而趨趨

主人初獻節　此節內有主人獻尸有尸酢主人且親嘏有主人獻祝主人獻佐食凡四細節　進聽嘏注曰受福曰嘏嘏長也大也待尸授之以長大之福也記曰賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於已而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備惟賢者能備能備然後能祭　寫

嘗于房注曰變黍言嘗因事託戒欲其重稼嗇嗇者農力之成功　主人酌獻祝注曰行神惠也

主婦亞獻節　此節內有獻尸有尸醋有獻祝有獻佐食凡四細節

賓三獻節　疏云此一科之內有十一爵主婦致爵于主人一也主人酢主婦二也主人致爵于主婦三也主婦酢主人四也尸舉奠爵五也酢賓長六也賓長獻祝七也又獻佐食八也賓又致爵于主人九也又致爵于主婦十也賓受主人酢十一也　爵止注曰尸止爵者三獻禮成欲神惠之均于室中是以奠

而待之　主人更爵酌醋記曰夫婦相授受不相襲
處酢必易爵明夫婦之別也

獻賓兄弟節　此下獻賓獻衆賓設尊酬賓獻長兄
弟獻衆兄弟獻內兄弟凡六節共爲一科　獻賓記
曰尸飲三衆賓飲一示民有上下也　衆賓升拜受
爵案先長賓次衆賓少長以齒記所謂明尊卑之等
　尊兩壺于阼階東西方亦如之注曰爲酬賓及兄
弟行神惠先尊東方示惠由近　主人洗觶酌于西
方之尊注曰先酌西方者尊賓之義按惠由近而敬
先賓親親賢賢皆協諸義而協矣　主人洗爵獻長

兄弟于阼階上記曰因其酒肉聚其宗族以教民睦也　洗獻衆兄弟如衆賓儀按衆兄弟以次受獻記所謂長幼有序

衆賓長加爵節　爵止注曰尸爵止者欲神惠之均於在庭

嗣舉奠節　注曰使嗣子飮奠者將傳重累之也官氏獻瑶云以傳宗廟之重言之曰受重以承祖宗之貺言之曰舉奠祭祀之陳饌以奠而成嗣舉奠則雖在子弟之列而已付以他日祭祀之事矣其舉奠必在加爵之後何也加加爵則室中之禮將畢矣若待旅

酬而後舉無以行敬也吳氏廷華云嗣子爲宗祧之
寄父在雖不主祀亦當自致其誠敬於先人然既不
可上同於主人又不可等之于主婦及賓長故獻終
使之略放主人獻酢之節而行之而仍不干主人之
正禮此禮義之至精者案記曰登餕受爵以上嗣尊
祖之義也注又曰大夫之嗣子不舉奠辟諸侯官氏
云天子諸侯繼世爲君所以有上嗣受爵之禮而卿
大夫不行舉奠者不世爵也士之子爲士故得行舉
奠禮

旅酬無算爵節　前主人酬賓已舉西階一觶此弟

子復舉東階一觶皆爲旅酬起端因於此時告祭設羞先旅西階一觶加爵者卽作止爵次旅東階一觶又次竝旅東西二觶而神惠均於在庭矣凡六節總爲一科　賓弟子及兄弟弟子舉觶于其長注曰所以序長幼教孝弟　爵皆無算注曰因今接會使之交恩定好優勸之

正祭畢尸出歸尸俎徹庶羞乃[illegible]又改饌陽厭凡三節

尸出節　徹庶羞注曰尚書傳曰宗室有事族人皆侍終日大宗已侍於賓奠然後燕私燕私者何也已

而與族人飲也此徹庶羞置西序下者爲將以燕飲
與然則自尸祝至於兄弟之庶羞宗子以與族人燕
飲於堂內賓宗婦之庶羞主婦以燕飲於房案詩曰
諸父兄弟備言燕私傳曰燕而盡其私恩箋云祭祀
畢歸賓客之俎同姓則留與之燕所以尊賓客親骨
肉也

養節　祝曰養有以也注曰祝告養釋辭以戒之言
女養於此當有所以也以先祖有德而享於此祭其
坐養其餘亦當以之也　酳有與也注曰言女酳此
當有所與也與者與兄弟也既知似先祖之德亦當

與女兄弟謂教化之

陽厭節　注曰不知神之所在或諸遠人乎尸謖而改饌爲幽闇庶其饗之所以爲厭飫　佐食徹尸薦俎敦設于西北隅祝告利成主人降記曰已徹而退敬齊之色不絕于面

禮畢送賓爲一節

送賓節　記曰宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然及祭之後陶陶遂遂如將復入然是故慤善不違身耳目不違心思慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之至也

特牲饋食禮記先記祭時衣冠次器具品物陳設之法次事尸之禮次佐食所事因及宗人佐食齒列次設內尊與內兄弟面位旅酬贊薦諸儀次祭竈之節次賓送尸反位之節次諸俎牲體名數次公有司私臣面位獻法凡九節

首節　注曰朝服者大夫以祭今賓兄弟緣孝子之心欲得尊賓嘉客以事其祖禰故服之

俎節　記曰凡爲俎者以骨爲主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴于後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不

虛示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善爲政者如此故曰見政事之均焉

公有司私臣面位獻法　注曰獻在後者賤也按賤而必獻之惠下之道記說諸侯之祭曰夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也唯有德之君爲能行此明足以見之仁足以與之畀之爲言與也能以其餘畀其下者也煇者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也閽者守門之賤者也此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至

賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍
餒者矣此之謂上下之際

少牢饋食禮第十六鄭目錄云諸侯之卿大夫祭其
祖禰之禮胡氏云此篇自筮日至養爲卿大夫正祭
之禮下有司徹乃言上大夫儐尸及下大夫不儐尸
之禮與此本爲一篇亦以簡冊繁重分爲二

記曰王者天大祖諸侯不敢壞大夫士有常宗所以
別貴始德之本也有天下者事七世有國者事五世
有五乘之地者事三世有三乘之地者事二世持手
而食者不得立宗廟所以別積厚者流澤光積薄者

流澤卑也

白虎通曰王者所以立宗廟何曰生死殊路故敬鬼神而遠之緣生以事死敬亡若事存故欲立宗廟而祭之此孝子之心所以追養繼孝也宗者尊也廟者貌也象先祖之尊貌也

少牢饋食之禮先筮日次筮尸宿尸宿諸官次爲祭期凡三節皆祭日前事

筮日節　日用丁己注曰取其令名自丁寧自變改皆爲謹敬

筮尸節　注曰不前期三日筮尸者大夫下人君案

大夫祭禮與士異者約有二端一下人君尊尊也一
威儀多責貴也至祭之大義悉與士同語在前篇
爲期節　主人門東南面注曰大夫尊於諸官有君
道也按此封建之制
及期將祭視殺視濯及爨定先賓鼎饌器次即位設
凡加勺載俎凡三節
祭前陰厭爲一節
正祭先迎尸入妥尸次尸十一飯次主人獻尸次主
婦亞獻次賓長三獻凡五節
尸十一飯節　此節內有挼祭有初三飯有四次一

飯有爲祝侑一飯爲主人侑三飯凡四細節　同祭于豆祭注曰將食神餘尊之而祭之　主人不言拜侑注曰祝言而不拜主人不言而拜親疏之宜　尸又三飯注曰爲祝一飯爲主人三飯尊卑之差凡十一飯下人君也

主人獻尸節　此節內有主人獻尸有尸酢主人命祝致嘏有主人獻祝有主人獻兩佐食凡四細節

上佐食以綏祭注曰亦尊尸餘而祭之　宜稼于田方氏苞云周官不耕者祭無盛士無田則從庶人之薦故雖卿大夫之尊祝嘏之辭不過宜稼于田而已

雅詩有楚茨大田頌有載芟良耜自天子以至於庶
人但能知稼穡之艱難則百行有本爲萬福之原也
宰夫以籩受嗇黍主人嘗之注曰收歛曰嗇明豐
年乃有黍稷也復嘗之者重之至也
主婦亞獻節　此節內有獻尸尸酢獻祝佐食亦分
四節　有司贊者取爵于篚以升授主婦贊者于房
戶注曰男女不相因　不攝注曰夫婦一體
賓長三獻節　此節有獻尸尸酢獻祝凡分三節不
及佐食將儐尸禮殺
祭畢尸出　凡二節

蓺節　注曰大夫禮四人養明惠大也記曰夫祭有餕餕者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餕其是已是故古之君子曰尸亦餕鬼神之餘也惠術也可以觀政矣　主人受祭之福胡壽保建家室案孝經言治家者得人之歡心以事其親又以能保其宗廟爲卿大夫之孝春秋傳每言保家之主又言爲人子不可不愼古之卿大夫懍懍以保建家室爲心是以移孝作忠而與國同休戚此封建世祿所以相爲維繫而棟折榱崩巢覆卵破之憂君臣同之也自此義不明而貪以敗官叛以覆宗者

多矣

有司徹第十七鄭目錄云少牢之下篇也大夫既祭儐尸于堂之禮祭畢禮尸於室中天子諸侯之祭明日而繹疏云言大夫既祭儐尸於堂之禮者謂上大夫室中事尸行三獻禮畢別行儐尸於堂之禮又云祭畢禮尸於室中者據下大夫室內事尸行三獻無別行儐尸於堂之事卽於室內為加爵禮尸卽下文云若不儐尸以下是也

記曰文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如

欲色然其文王與詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀注曰二人謂父母容尸侑也按此說繹祭之禮儐尸與繹事類近學者可據以求禮情

儐尸之禮將儐尸先整設次戒侑次迎尸及侑次陳鼎階下設俎俟載凡四節皆禮初事

有司徹注曰徹室中之饋及祝佐食之俎卿大夫既祭而儐尸禮崇也儐尸則不設饌西北隅以此薦俎之陳有祭象而亦足以厭飫神

戒侑節　乃議侑于賓以異姓注曰擇賓之賢者可以侑尸必用異姓廣敬也　侑出俟于廟門之外注曰待於次當與尸更入主人與禮事尸極敬心也

迎尸侑節　尸與侑北面于廟門之外西上注曰北面者賓尸而尸益卑西上統於賓客任氏啟運云尸者神之所憑也憑之則神離之則人也案尸出廟而復入則疑於神既離也二何亦任氏語故賓客之然以其向爲神之所憑也故極敬事之主人既徹而退陶陶遂遂如將復入則愛慕之誠固足以凝留先祖或去之精神而此薦俎之設亦足以爲厭飫矣

儐尸之禮主人初獻凡三大節獻尸獻侑受尸酢其
中又各自分節

獻尸節　此節內授几獻爵主婦薦豆籩司馬載羊
俎賓長設羊俎次賓進匕湆司馬羞肉湆次賓羞燔
凡分八細節其豆籩以下諸薦設是謂從獻凡五事
其次主人拜送爵而主婦薦賓長設正俎而尸祭薦
司馬扡匕湆而尸祭俎次賓授匕湆而尸啐酒告旨
司馬羞肉湆而尸嚌肺次賓羞燔而尸卒爵此其相
承相應之次有不容稍紊者若司馬載羊俎之下並
列十一俎則欲以類從著諸俎之差等耳不以其次

也

獻侑節　此節內獻爵薦豆籩設羊俎設羊燔有四節其從獻降於尸者二

尸酢節　此節內主人受爵主婦薦豆籩長賓設俎次賓羞匕湆司馬羞肉湆次賓羞燔主人拜崇酒凡七細節主人尊薦設亦五事與尸同

主婦亞獻凡四節一獻尸二獻侑三致爵於主人四受尸酢

獻尸節　主婦獻尸從獻亦五主婦既獻爵設兩鉶又設糗脩次賓羞豕匕湆司士羞豕脀次賓羞豕燔

儀節與主人獻尸竝相當

獻侑節　主婦獻侑從獻同于尸者亦三主婦旣獻

爵羞糗脩司士羞豕脀次賓羞豕燔降於尸者二無

鉶羹與豕匕湆

致爵節　致爵從獻竝與尸同

受尸酢節　尸酢主婦從設亦三與主人獻侑同主

人視尸主婦視侑尊卑之差也

賓長三獻尸欲均神惠于庭奠爵不舉主人酬尸乃

羞主人獻長賓獻衆賓自酢于長賓酬賓獻兄弟獻

內賓獻私人尸乃作三獻之爵成禮凡十一節

酬尸節　盛氏云主人醴尸止爵之意將獻長賓以下乃先酬尸者獻之禮成於酬成尊者之禮而後及其餘禮之序也辭辭降也尸侑皆降而對者惟尸統於尊也

羞節　內羞庶羞注曰二羞所以盡歡心

獻兄弟節　主人計洗酌注曰宰夫不贊酌者對獻衆賓宰夫贊酌兄弟以親昵來不以官待之　其位在洗東注云位不繼於主人而云洗東卑不統於尊案親親尊尊並行不悖卽此可見

獻私人節　注曰大夫言私人明不純臣也士言私

臣明有君之道

尸作三獻爵節　此節內有尸作止爵獻侑致爵于主人受尸酢凡四細節其從獻惟湆魚一

自二人洗觶以下言旅酬無算爵二人舉觶爲旅酬兄弟後生舉觶于其長賓長加獻尸次賓舉爵又旅酬兄弟舉止爵賓舉奠觶交錯爲無算爵又凡五節而儐尸之禮畢矣

旅酬節　二人洗觶升實爵注曰三獻而禮小成使二人舉爵序殷勤於尸侑

賓舉爵更爲旅酬節　胡氏云特牲尸不與旅酬此

尸與於旅酬而不與於無算爵與於旅酬者以賓客之禮待之不與無算爵則以留尸之餘尊也

尸出歸俎爲一節以上上大夫儐尸禮

自若不儐尸以下言下大夫不儐尸者尸八飯後與上大夫異禮之事先敘尸八飯後事次十一飯時事次初獻次亞獻次三獻次主人徧獻賓兄弟內賓私人次次賓長爲加爵次無算爵次佐食爲加爵次尸出次籑次陽厭凡十二節與儐有同有異注別之綦詳

三獻節　此節內賓獻尸爵既止主婦致爵于主人

主婦自酢尸作止爵尸酢賓賓獻祝及佐食賓致爵
主人致爵主婦賓自酢乃設羞亦十小節而禮成案
有司徹一節中每包數節學者驟閱如治絲而棼張
氏於此篇分析尤精今悉據錄